TERÇA-FEIRA.25.JUN 2024 WWW.DIARIODOMINHO.PT 1,20 € Diretor: DAMIÃO A. GONÇALVES PEREIRA | Ano CV | n.º 33933

BRAGA P.03-06

Francisco de Assis

Crentes convidados a seguirem exemplo de humildade de S. João

dst promove semana cultural em Braga

BRAGA P.08

Feira do Alvarinho de Monção vai ter quatro dias de festa

REGIÃO P.14

Famalicão celebra 25 anos de cinema ao ar livre

REGIÃO P.13

Prado agradece legado do professor Joaquim Peixoto

RELIGIÃO P.16

AF Braga entra a golear no Torneio Lopes da Silva

DESPORTO P.22

Comércio das Taipas contesta requalificação do centro urbano

DM

P.11-12

Vila Verde vê reconhecida qualidade da praia fluvial do Faial

P.28

DR

ANTÓNIO SÍLVIO COUTO

E se o futebol fosse como um jogo de crianças!

Foi ao ver os jogadores da nossa seleção trocarem a bola em jeito de descontração que me aflorou este desejo: talvez seja demasiado infantil ou comporte algo de temerário, pior ainda se isso revelar desilusão quanto àquilo a que já chamaram de 'desporto', mas agora apelidam de indústria, podendo até parecer um grande comércio... com contornos duvidosos.

1. Há dados que nos fazem concluir que o futebol não é mais desporto e muito menos diversão, pelo contrário, se guia e faz com intuitos de competição, desde a mais tenra idade até aos mecanismos que o suportam e dele vivem. O amor à camisola – de jogadores, treinadores e/ou dirigentes – foi trocado pelo 'profissionalismo', incluindo ganhos-e-custos de uma panóplia de interesses, mais ou menos visíveis, aceitáveis ou toleráveis. Embora seja uma profissão de desgaste rápido – até há pouco tempo um jogador acabava a sua validade pelos trinta e cinco anos – tem sido apresentada como de grande sucesso económico, social e quase cultural. Os que vingam e têm sucesso têm tudo e não fazem por menos mostrá-lo, por vezes, de forma um tanto provocatória. Já vimos a subida e queda de tantos e nem mesmo assim os outros aprendem!

Os milhões envolvidos na aquisição, troca ou dispensa de um jogador de futebol para além de escândalo comportam autênticos atentados à dignidade da pessoa humana.

2. Sempre me pareceu que a 'compra-e-venda' de jogadores é nitidamente uma nova escravatura e continuamos calados sobre o assunto, portanto cúmplices na negociata, parecendo que tudo é legítimo desde que atinja o clube da minha simpatia, como adepto, como sócio ou como acionista. Os milhões envolvidos na aquisição, troca ou dispensa de um jogador de futebol para além de escândalo comportam autênticos atentados à dignidade da pessoa humana: por vezes na mesma cidade se investem tais montantes e coabitam situações de degradação da vida e da sobrevivência de outras pessoas. Até quando continuaremos a fazer de conta que isto é correto, sendo coniventes pelo silêncio e pelos aplausos aos novos escravos de luxo?

3. O tempo dedicado na comunicação social a este tema do futebol é pornográfico: jogos em direto, antes depois; declarações e comentários de outros que nada tiveram a ver com os jogos; informações dos clubes e contradições dos adversários (internos ou exteriores); tricas e truques, discussões e provocações... Certos órgãos de comunicação gastam mais tempo a limpar o osso do que a comer a refeição. Algo vai mal nisto tudo que podemos ver e assistir, mesmo que sendo intoxicados pela quantidade de falsas notícias que aí se apresentam...

4. Nas cidades os estádios e complexos (ditos) desportivos são os espaços mais amplos, de maior capacidade de acolhimento de público e mais dignos, melhor servidos de acessos, com investimentos faraónicos (que pouco tempo depois se tornam elefantes brancos)... Em tempos as autarquias investiam muito nas coisas dos futebol, julgando com isso conquistar votos, mas com os casos de conluio e de corrupção, entretanto, descobertos e levados à justiça – embora demorada na sua execução – foi caindo tal aposta e conveniência.

5. Por estes dias tudo roda em volta da seleção (portuguesa de mais vinte e três na Europa) de futebol de onze-masculino, criando-se um tal ambiente de euforia que é nitidamente uma espécie de alienação coletiva. Valerá a pena escogitar sobre o valor – dizem de mercado – económico dos jogadores portugueses na atual seleção: 1.044,8 milhões de euros. A seleção portuguesa ocupa o terceiro lugar, antecedida pela Inglaterra (1,67 mil M €) e a França (1,25 mil M €). O resto do top 5 é composto pela Espanha (906 M €) e Países Baixos (874 M €), com a Alemanha a ficar de fora, no sexto lugar, com 799 M €. A campeã da Europa em título, a Itália, é sétima classificada com um valor de mercado a rondar os 761 M €.

6. Ao vermos tanto dinheiro envolvido, o futebol – masculino e feminino; de onze ou futsal; de praia ou amador – movimenta milhões de pessoas, mas trará felicidade a todos? Se fosse mais simples valeria ainda mais.

PAULO FAFE
paulonfafe@hotmail.com

Quiproquó político

Mas que é isto? Estamos a assistir a uma governação da AD como mero amanuense ou executante das políticas do anterior governo, liderado pelo Dr. António Costa? E, mesmo assim, custa ao atual PS, concordar com o que António Costa tinha concordado! O governo também tem culpa porque deve andar para a frente e concretizar as promessas eleitorais, sem medo ou hesitações. Cá estaremos nós para sacar a culpa a quem não deixa governar. Esta é a verdade sentida fora dos círculos políticos nacionais e agora, qual Penélope, querem desfazer a teia que teceram antes. Este PS ficará na memória de todos nós como aquele que tinha tudo para dar certo e deu tudo errado; António Costa deve sentir-se humilhado pela ação política do seu sucessor. Este diz-nos claramente que se fosse ele a governar, daria andamento aos grandes projetos nacionais que ficaram nas gavetas; desta inércia incompreensível se aproveita a AR para fazer "aquilo que ainda não foi feito". Quando, agora e à pressa, o atual governo quer os dinheiros destinados por Bruxelas para a construção de habitações mais acessíveis, a gente fica espantada como em tempo próprio o PS não foi buscá-los; corremos agora um risco desnecessário de ficar sem ele. Mas porquê, senhor dr. António Costa? Ora, como a AD não governa, quem governa é o parlamentarismo, o atual líder do Partido Socialista só não fica entre a espada e a parede porque se não referencia senão pelo seu projeto, e doa a quem doer; apoia ou não apoia segundo o seu programa. Este quiproquó político – parlamentarismo versus governo, que se tornou o moço de recados ou amanuense do Parlamento, já se tinha demitido; esta situação insustentável, só se criou derivado ao medo de António Costa governar: não quis ofender a extrema esquerda que no íntimo tanto considera e o resultado está à vista de todos. A AD governa a rogo. Vai governando, sem honra nem glória. É um mandado e não um mandante. Mas o eleitor o que deseja é que essas grandes obras se façam; sempre, em seu juízo, aplicará a lei do futebol: quem mete o golo é que é o herói e não quem lhe passa a bola. Neste caso o goleador é AD. Mas isto basta para um governo? Se basta então estamos todos sossegados mas quem se habituou a servo raramente é senhor.

Braga

A missa campal reuniu no Parque de S. João da Ponte uma verdadeira multidão.

RELIGIOSIDADE

As festas de S. João de Braga voltaram a demonstrar a existência de uma forte componente religiosa aliada à vertente profana e à festa, que torna as sanjoaninas bracarenses únicas no país.

D. Delfim exalta autenticidade da missão de S. João enquanto exemplo para os crentes

CARLA ESTEVES

O Bispo Auxiliar de Braga, D. Delfim Gomes, afirmou ontem que o Dia de S. João é «um dia de alegria para a Igreja» e exaltou a vida e a mensagem de S. João Batista, que «arrastava multidões pela sua autenticidade e por viver de acordo com aquilo que pregava». Lembrando que «João veio para anunciar a chegada de Jesus», D. Delfim defendeu que «a missão de S. João deve ser um exemplo para todos os crentes, que devem preparar a vinda do Senhor, anunciar a Sua chegada, tal como o agricultor prepara o terreno» e assim «colocar ao serviço de Jesus as suas palavras a e sua vida».

D. Delfim Gomes falava durante a homilia da tradicional missa campal em honra de S. João, que ontem reuniu no Parque de S. João da Ponte, em Braga, autoridades civis e religiosas e uma imensidão de pessoas de todas as idades, que quiseram participar num dos mais solenes momentos das sanjoaninas bracarenses. Foi mais um momento para dignificar as festas da cidade, que têm a especificidade de aliar as vertentes religiosa e profana, numa verdadeira festa do povo e para o povo.

Dirigindo-se à multidão que o escutava, tentando abrigar-se do sol e das altas temperaturas que se faziam sentir já àquela hora da manhã, D. Delfim defendeu que «temos que viver vigilantes» e seguir o exemplo de S. João Batista, que usou sempre de sinceridade, autenticidade e humildade, sem nunca esconder que não era o Messias, que não era Elias, nem o Profeta, mas «apenas aquele que prepara o caminho do Senhor».

«S. João Batista só vem para dar testemunho da “luz” de Cristo e é isso que nós somos chamados a fazer: testemunhar o Senhor com palavras, atos e ações», argumentou D. Delfim Gomes, evidenciando a «enorme lição que S. João deu aos seus contemporâneos». Apontando S. João como «Profeta autêntico, que sabe qual é a sua missão», o Prelado referiu-se ainda ao percurso de vida deste santo tão querido dos bracarenses, enquanto «homem da verdade», que soube deixar espaço para dar lugar ao Messias, e «é por todas estas razões que este é um dia de alegria para Igreja».

D. Delfim Gomes celebrou a missa campal na Ponte de São João

Apesar das altas temperaturas, a eucaristia congregou no parque de S. João da Ponte uma imensidão de fiéis, prontos a ouvir a Palavra de Deus pela voz do Bispo Auxiliar de Braga

OS TRÊS CARROS DO DESFILE CONQUISTARAM A ADMIRAÇÃO E O CARINHO DE BRACARENSES E TURISTAS

Cortejo sanjoanino atrai multidão à rua para ver uma das mais belas tradições do S. João de Braga

CARLA ESTEVES

O belo cortejo sanjoanino, composto pelos Carros das Ervas, do Rei David e dos Pastores voltou, ontem, a percorrer as principais ruas do centro da cidade. A tradição cumpriu-se num dia cheio de sol e foram muitos os que, apesar da noitada ter sido longa, não hesitaram em sair à rua para assistir a um dos mais belos e diferenciadores momentos do programa de S. João de Braga.

Como sempre, o desfile começou no Largo de São João do Souto, onde decorreu a primeira representação, prosseguindo depois pela rua de São Marcos, até à segunda paragem junto ao Posto de Turismo da cidade, mas pelo caminho, ficou o perfume das rosas e dos cravos e não faltaram pelo chão as costumeiras ervas de cheiro que o casal Sandra e Jorge foram distribuindo pelas ruas.

«Somos casados há 22 anos e já pelo menos há oito anos que assumimos este papel. É uma tradição muito nossa de que muito nos orgulhamos porque somos os dois bracarenses de gema, por isso é um gosto para nós», contou o casal, que vestido com o tradicional traje minhoto, voltou a espalhar aromas pela cidade.

No que ao Carro dos Pastores diz respeito, mais uma vez, a tarefa de ensaiar o grupinho, composto por sete pastores, sete pastoras, três anjos, as personagens de Isabel e Zacarias e o pequeno S. João, coube a Elisabete Gonçalves, por todos chamada de “Betinha”, que também ela foi, na infância, uma das meninas do Carro dos Pastores.

O Cortejo Sanjoanino decorreu ontem em todo o seu esplendor

Segundo Betinha os ensaios decorreram durante cerca de um mês e meio, mas este ano a tarefa foi facilitada porque todos os membros do grupo eram repetentes e já sabiam a coreografia, tendo sido apenas necessário adequar as posições.

Uma das grandes preocupações de ontem foi o calor, mas com a ajuda de todos, foi possível apetrechar o carro de protetores solares, arcas frigoríficas com água fresca e outras medidas preventivas para evitar os efeitos nefastos das altas temperaturas.

Este ano, o papel de S. Joãozinho voltou a ser assumido pelo pequeno Manuel, que já tinha sido o protagonista em 2023, e que agora, com quatro anos, voltou a representar o papel com alegria.

Também o Carro do Rei David, rodeado da sua corte, protagonizou outro belo número do cortejo, onde não faltou a característica dança ao som de uma melodia oitocentista que perdura no imaginário e na memória de gerações de bracarenses.

O presidente da Associação de Festas de S. João de Braga, Firmino Marques, considerou, ontem, o Cortejo Sanjoanino «um ícone das Festas de S. João de Braga».

Lembrando que o Carro dos Pastores é renovado, dando mais traquilidade e segurança a quem participa no quadro, e que os outros são anualmente melhorados, Firmino Marques salientou a adesão dos bracarenses e dos turistas a este quadro, e realçou a enorme afluência que se registou este ano em outros momentos característicos do S. João de Braga, como o Cortejo das Rusgas, o Desfile dos Gigantones e a visita à Capela de S. João da Ponte.

O canto do anjo capta a atenção da assistência

MILHARES DE PESSOAS JUNTARAM-SE PARA VER A PROCISSÃO E "BATALHA DAS FLORES"

São João aclamado com flores e cânticos nas ruas de Braga à passagem da procissão

São João foi acarinhado com flores e vivas ao longo do trajeto, que ficou perfumado

A Procissão de São João foi presidida por D. José Cordeiro, que transportou o Santíssimo

FRANCISCO DE ASSIS

São João voltou a sentir a sua popularidade por parte dos bracarenses, que ainda festejavam o S. João de 2024 e já sentiam saudades, a pensar nas sanjoaninas de 2025. Um carinho e devoção demonstradas pela "aclamação" ou "batalha das flores", mas também pelas vivas e orações antes e durante a «soleníssima» procissão.

De facto, antes das 17h00, já havia dezenas de pessoas munidas de flores, prontas para serem atiradas ao andor de São João Batista, à sua passagem da igreja de São João do Souto para a Sé Catedral, de onde haveria de sair a procissão.

Este ano, uma vez que a rua da Senhora do Leite estava condicionada, a imagem veio pela rua de Janes, aumentando assim, o "campo" da batalha das flores desde o Largo do Paço até à igreja da Misericórdia.

Assim, de um lado e do outro, foram atiradas três mil quilos de flores, deixando um tapete de flores e o espaço perfumado, num ambiente de muita alegria e animação.

Ao mesmo tempo, os populares iam soltando vivas ao "São João" ou ao S. Joãozinho. E aqui e ali ouviram-se frases como «Ai meu S. Joãozinho, até para o ano se Deus quiser»; ou São João, nos proteja de todo o mal».

Registo ainda para o momento da pausa, junto ao Orfeão de Braga, em que, além das flores, o hino de S. João é entoado a plenos pulmões e sentimento.

Arcebispo de Braga presidiu à procissão

Quanto à procissão propriamente dita, começou na Sé Catedral e foi presidida pelo Arcebispo de Braga, D. José Cordeiro.

Dez andores e centenas de figurantes compuseram o cortejo religioso.

Entre os andores, destaque para os Santos do mês de junho S. Pedro e Santo António, bem como S. Paulo, Nossa Senhora do Sameiro, Coração de Jesus, e Senhora da Torres. As irmandades e movimentos paroquiais também ajudaram a compor a procissão, enfatizando aspetos da vida dos santos, bem como lema do Ano Pastoral da Arquidiocese de Braga.

Como manda a tradição, na procissão foram também as autoridades da cidade, nomeadamente o presidente da Câmara de Braga, Ricardo Rio, vereadores, toda a comissão da Associação de Festas de São João, presidida por Firmino Marques, entre outras personalidades da cidade e do concelho, designadamente os presidentes das Juntas de Freguesia da cidade.

A despedida a São João, foi feita na Sé, com atuação da Associação Cultural e Festiva Os Sinos da Sé. Depois, o andor regressou à igreja de S. João do Souto, com atuação da Rusga de S. Vicente e da Banda de Cabreiros.

SUSTENTOU RICARDO RIO, NA ABERTURA DAS FESTIVIDADES

Presidente da Câmara diz que S. João é a festa mais identitária de Braga

Avelino Lima

Festas de São João identificam Braga

Avelino Lima

Grupos desfilaram na Praça do Município

JOSÉ CARLOS FERREIRA

O presidente da Câmara Municipal de Braga não tem dúvidas que o S. João de Braga é a festa mais identitária da cidade, aquela que mais se identifica com as gentes e as tradições deste concelho.

Esta é a festa, salienta Ricardo Rio, «mais identitária da cidade de Braga, aquela que tem mais que ver com a nossa história, com a nossa cultura, com aquilo que são as nossas tradições, a nossa música popular, os grupos etnográficos que se envolvem nesta celebração».

Para o autarca, esta é a festa que tem uma capacidade dos bracarenses e, cada vez mais «de outros que aqui afluem especificamente para celebrar o S. João, que é «verdadeiramente única».

O edil falava, domingo de manhã, na abertura festas da cidade. A interpretação do hino de Braga e o lançamento do balão de ar quente na Praça do Município deram início oficial às festas de S. João de Braga.

Seguiu-se depois o tradicional desfile das bandas filarmónicas, ranchos folclóricos, dos bombos, dos gigantones e cabeçudos, com as suas sonoridades tradicionais.

Em frente à bancada com as entidades oficiais, cada grupo recebeu no seu estandarte a fita da Associação de Festas do S. João de Braga, que atesta a sua participação nesta edição

Neste âmbito, o presidente da Associação de Festas do S. João de Braga salientou que estas são «as festas da cidade, o orgulho de qualquer bracarense, de qualquer minhoto, de qualquer português e de qualquer cidadão do mundo».

«O S. João, dentro de todos os santos que se festejam, é o santo mais inclusivo», acrescentou.

Segundo Firmino Marques, este é um momento de grande emoção para a cidade de Braga, garantindo que, «quem é bracarense sabe o que é que eu estou a dizer». «Esta é a festa que se faz na rua, com o povo. Caso contrário, perde o seu sentido».

PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO DE FESTAS GARANTE QUE FEZ O PERCURSO VÁRIAS VEZES PARA TOMAR O PULSO AO EVENTO

Firmino Marques ficou com a sensação que edição de 2024 foi o mais concorrida

Apesar de não ter números concretos, até porque é impossível fazer esta contagem, o presidente da Associação de Festas do S. João de Braga diz ter ficado com a «sensação ocular» de que a festa 2024 foi a mais concorrida de sempre.

Firmino Marques garante ter estado na rua sempre, feito o percurso entre Avenida Central até ao Parque de São João da Ponte.

«A sensação ocular com que eu fiquei é que estavam muita mais gente. Fiz a avenida duas vezes, e fiquei com essa sensação. Até porque, com a Avenida da Liberdade renovada, com melhores condições, tudo ajudou para que se formasse uma grande multidão. Por outro lado, o programa, as ornamentações e

DMTV

Firmino Marques muito contente com as Festas de São João

todo o envolvimento fizeram com que muita gente viesse à nossa cidade festejar o São João. Eu fico feliz por as festas já se impõem por elas próprias», considera Firmino Marques, em jeito de balanço desta edição. Ou seja, na opinião do presidente da Associação de Festas quase o São João de Braga já na precisa de publicidade.

E deu o exemplo de um casal de São Salvador da Baía, que veio para passar uns dias e estava encantado com as festas. Quis logo ficar mais dias.

«Isso traduz um pouco o que se vem passando, em termos de promoção, nos fóruns de turismo», disse falando ainda da integração do jogo Portugal-Turquia, na programação e foi um sucesso, embalando as pessoas para o resto da programação do S. João.

A MEDIDA VAI SER ANALISADA NA PRÓXIMA REUNIÃO DO EXECUTIVO MUNICIPAL

Hasta pública para a alienação de lote no Parque Industrial de Sobreposta

Avelino Lima

A hasta pública refere-se ao lote 7, que tem uma área de 7500 metros quadrados

O município de Braga vai realizar uma hasta pública para a alienação de um lote no Parque Industrial de Sobreposta. A medida será analisada na reunião de Executivo Municipal amanhã, 26 de junho, no auditório da Junta de Freguesia de Palmeira.

A hasta pública está prevista para o dia 20 de fevereiro, nos Paços do Concelho, e refere-se ao Lote 7 que apresenta uma área de 7500 m2. O valor base de licitação é de 71.500 euros, não sendo admitidas propostas de valor igual ou inferior. O valor mínimo de cada lanço é de 1000 euros.

Segundo o município de Braga, «esta alienação dá seguimento à estratégia municipal em disponibilizar espaços para o crescimento das empresas e para a atração de novos investimentos no concelho», uma «medida considerada fundamental para garantir a competitividade de Braga e a criação de postos de trabalho qualificados».

Nesse sentido, acrescenta, «esta alienação irá permitir que o Parque Industrial de Sobreposta se expanda e continue a ser um dos grandes motores de desenvolvimento e de captação de novos projetos para o concelho».

Também nesta reunião será votada a desafetação do domínio público de duas parcelas de terreno com a área de 275 m2 e 28 m2, junto à Rua da Eira, na UF de Nogueiró e Tenões, para posterior alienação pelo valor de 16 210,16 euros. A proposta, «devidamente fundamentada pelos serviços municipais e pela Junta de Freguesia local, encerra a resolução de um impasse urbanístico sem qualquer custo real para o domínio público municipal».

Na ordem de trabalhos consta também o pedido de autorização efetuado pelo Sporting Clube de Braga-Futebol SAD para a instalação de unidades de produção para autoconsumo de energia de fonte primária a energia renovável no Estádio Municipal. Este acordo entre o SC Braga e a Greenvolt Comunidades «vai viabilizar o desenvolvimento da maior Comunidade de Energia no sector do desporto em Portugal. Esta Comunidade de Energia, que envolverá a colocação de 4117 painéis fotovoltaicos, será desenvolvida na Cidade Desportiva do SC Braga, contando com quatro instalações: no Estádio, no Centro de Estágio, no Mini-Estádio e nos escritórios, museu e pavilhão.

BREVES

"PASSEIO DAS VIRTUDES" REGRESSA AO MOSTEIRO DE TIBÃES

SÁBADO A 3.ª Edição do "Passeio das Virtudes: Pessoa, Património e Virtude" realiza-se este sábado, no Mosteiro de Tibães, às 16h00. Percorrendo alguns dos emblemáticos espaços do Mosteiro de Tibães, este evento proporcionará o contacto com inspiradoras histórias: Sete Virtudes. Sete histórias em intervalos de sete minutos.

A sessão inicia na Sala do Capítulo com uma breve palestra acerca da relação da arte da palavra com o património imaterial e encerra com um momento de música italiana do séc. XVII pelo grupo Il Filo d´Oro.

Os bilhetes têm o valor de 12€, para o Público Geral e de 6€ para Alunos e Sócios do GAMT.

BLACK DECELERANT ATUA NO FESTIVAL FENDA

MÚSICA Black Decelerant é a mais recente confirmação do Festival FENDA. O duo, composto por Khari Lucas (Contour) e Omari Jazz, sobe ao palco no dia 25 de novembro, para apresentar o novo disco que fica disponível hoje.

Black Decelerant foi criado durante seis meses em 2020 e reflete a experiência negra e questões políticas através de música improvisada e produção baseada em samples. Descrito como uma meditação contra o stress existencial e a violência, o álbum configura paisagens sonoras complexas e harmonias discordantes. O nome "Black Decelerant" sugere um convite para desacelerar, inspirado por ideias de Aceleracionismo no contexto negro.

O Festival FENDA realiza-se em Braga, de 22 a 26 de novembro, dedica-se a explorar diferentes formas de arte e cultura, criando uma plataforma de intercâmbio entre artistas locais e internacionais e artistas de renome e artistas emergentes. A primeira grande confirmação do cartaz foi o australiano RY X, que atua a 26 de novembro.

O FENDA conta com direção artística do coletivo Cosmic Burger e coorganização do município de Braga.

BREVE

Obras na EB de Nogueira inauguradas hoje

EDUCAÇÃO A inauguração da requalificação da Escola Básica de Nogueira está agendada para hoje 25 de junho, às 15h30.

A cerimónia contará com a presença do presidente da Câmara Municipal de Braga, Ricardo Rio.

«Para além da melhoria das condições técnicas do edifício existente, a intervenção incluiu a ampliação do edifício por forma a albergar novas valências, nomeadamente 12 salas de aula, salas de AEC's, salas de prolongamento de horário, um refeitório com copa de apoio, sala polivalente, um recinto de jogos, com recreio coberto, instalações sanitárias e arrumos», adianta a autarquia, em comunicado.

GRUPO QUER APROXIMAR A POPULAÇÃO DA LITERATURA, DA POESIA E DA LÍNGUA PORTUGUESA

dstgroup promove semana cultural gratuita

O dstgroup promove, entre hoje e sexta-feira, dias 25 e 28 de junho, diversas iniciativas culturais para assinalar a 29.ª edição do Grande Prémio de Literatura dst, com o propósito de aproximar a população bracarense à literatura, à poesia e à língua portuguesa. Todas as iniciativas, em diferentes espaços da cidade, são de entrada gratuita.

DR

Semana de intensa atividade culmina com a Gala do GPL, no Theatro Circo

O programa arranca hoje, na livraria Centésima Página, com a 10.ª sessão da dst Vivos nas livrarias, com João Luís Barreto Guimarães e moderação de Carlos Mendes de Sousa, a partir das 18h30.

Segue-se, amanhã, das 11h30 às 17h00, na zet gallery, um workshop de escrita criativa, com João Pedro Vala, sujeito a inscrição prévia online.

Na quinta-feira, às 18h30, o café A Brasileira, acolhe uma sessão de Livros com RUM, uma conversa entre José Viale Moutinho, vencedor do Grande Prémio de Literatura (GPL) deste ano, e António Ferreira.

Já na sexta-feira, às 20h00, tem lugar no Theatro Circo a Gala do Grande Prémio de Literatura dst, com concerto de Rita Vian, com acesso mediante convite. Na ocasião, será entregue o galardão, prémio pecuniário no valor de 15 mil euros, será entregue ao vencedor, José Viale Moutinho, que vai protagonizar uma sessão de autógrafos no final, com a obra "Desaparecimento Progressivo". Este evento contará ainda com a presença de José Teixeira, presidente do dstgroup; Ricardo Rio, presidente da Câmara Municipal de Braga; José Manuel Mendes, presidente do júri do GPL dst, e Margarida Mano, ministra da Educação e da Ciência.

«O objetivo da promoção deste prémio é simples: dar voz às melhores obras literárias e poéticas, já que entendemos o contributo dos poetas e escritores como uma das maiores frações para a construção de uma empresa, de uma cidade e de um país mais justo e competitivo», remata José Teixeira.

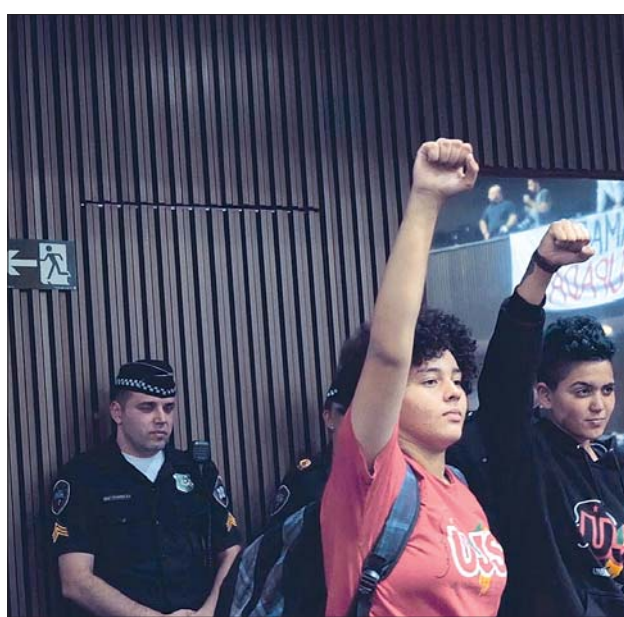
No final, a partir da meia-noite, decorre no Oboé um "after party" com Vivax b2b Amadeu Clasen.

CINECLUBE DE BRAGA // Lucky Star

Curta de João Campos e longa de Tarkovsky, para ver na BLCS

Durante o mês de Junho, o Lucky Star – Cineclube de Braga promove um ciclo dedicado a realizadores que exercem a sua actividade no Minho e às suas escolhas. Os convidados para esta ocasião são David Ferreira, da cidade de Guimarães, e Nuno Dias, João Campos e Inara Chayamiti de Braga. As sessões realizam-se sempre às terças-feiras às 21h30 no auditório da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva.

O ciclo, intitulado "A cada um, o seu cinema: 4 curtas, 4 realizadores e 4 escolhas", termina hoje à noite com a exibição de "Yzalú – Rap, Feminismo e Negritude" de Inara Chayamiti e Mayra Maldijan, sobre a artista brasileira Luiza Yara Lopes Silva. Para acompanhar esta curta-metragem que co-realizou, Inara Chayamiti escolheu "Espero Tua (Re) volta" de Eliza Capai, um documentário brasileiro de 2019 sobre as ocupações das escolas estaduais de São Paulo.

Luiza Yara Lopes Silva, mais conhecida como Yzalú, começou a carreira em 2003, integrando o grupo de rap feminino Essência Black. Em 2012, lançou "Mulheres Negras", chamando a atenção do público e da crítica. Em "Yzalú – Rap, Feminismo e Negritude", estreado em 2018, Inara Chayamiti e Mayra Maldijan acompanham o seu percurso.

DR

"Espero Tua (Re)volta" é um documentário brasileiro sobre a mobilização estudantil paulista de 2015 que descreve os acontecimentos através das perspectivas e narrações de três estudantes: Lucas Koka, Marcela Jesus e Nayara Souza. Estreou em 2019 no Festival Internacional de Cinema de Berlim, onde conseguiu o Prémio da Amnistia Internacional e o Prémio da Paz.

"O filme surge quando entro na ocupação da ALESP (Assembléia Legislativa de São Paulo), em maio de 2016," disse Eliza Capai a Marcelo Müller em Janeiro de 2019 para o site Papo de Cinema, "naquilo da CPI das merendas. Fiquei surpresa pela forma como os jovens levavam as lutas para seus corpos. Vi a complexidade e percebi a grande mídia cobrindo tudo de cima, distante. Achei difícil entender o que estava acontecendo com aquela molecada tão marginalizada."

As sessões do mês de Junho contarão com as presenças de David Ferreira, Nuno Dias, João Campos e Inara Chayamiti, que falarão com o público sobre o seu trabalho e as suas escolhas.

As sessões do cineclube ocorrem sempre às terças-feiras, às 21h30, e a entrada custa um euro para estudantes, dois euros para utentes da biblioteca e três euros para o público em geral. Os sócios do Lucky Star têm entrada livre.

ACADEMIA TEM VINDO A DISTINGUIR ANUALMENTE ESTUDANTES DE LICENCIATURAS E MESTRADOS

UMinho distinguiu 200 alunos pelo seu percurso académico

A cerimónia decorreu no Largo do Paço

A Universidade do Minho distinguiu duas centenas de estudantes com bolsas de excelência e mérito pelo seu percurso académico exemplar. A cerimónia decorreu no salão medieval do Largo do Paço. Na sessão intervieram o reitor, Rui Vieira de Castro, a vice-reitora para a Educação e Mobilidade Académica, Filomena Soares e a presidente da Associação Académica, Margarida Isaías.

Houve 167 alunos a receber a bolsa de excelência, com o valor pecuniário igual ao da propina e o respetivo diploma. A UMinho tem vindo a distinguir anualmente com esta bolsa os estudantes de todas as licenciaturas e mestrados integrados que obtiveram a melhor nota de candidatura e de cada ano do respetivo curso, desde que igual ou superior a 17 valores. Esta iniciativa teve início em 2012 e representa um investimento acumulado superior a um milhão de euros.

O evento incluiu, ainda, a atribuição de 40 bolsas de estudo por mérito do Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, para estudantes da UMinho com aproveitamento excecional em cada ano curricular, com média ponderada igual ou superior a 16 valores. Esta bolsa tem um valor anual igual a cinco vezes o valor da retribuição mínima mensal garantida em vigor no início do ano letivo em que é entregue.

BREVES

INSCRIÇÕES ABERTAS PARA CONCURSO "A(R)RISCAR"

ARTE Estão abertas, até ao dia 28 de junho, as inscrições para o concurso "A(r)riscar", iniciativa enquadrada no Programa "Desafia-te" que pretende promover e apoiar a disseminação de iniciativas artísticas e a prática desportiva e que, nesta edição, foca-se nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), sendo que as propostas apresentadas devem refletir este tema.

Pretende-se que esta iniciativa seja vista como uma oportunidade para a requalificação dos polidesportivos da cidade, mas também como reconhecimento da Street Art como uma forma de arte urbana de expressão.

O "A(r)riscar" dirige-se a jovens dos 18 aos 35 anos naturais, residentes, estudantes ou trabalhadores no concelho de Braga. Podem concorrer individualmente ou em grupo.

ESCOLA SUPERIOR DE ENFERMAGEM DEBATE DIREITOS DAS CRIANÇAS

WEBINAR A ESE-UMinho organiza amanhã, dia 26, às 18h00, a webinar "Participar é coisa de gente grande? Como se (não) cumprem os direitos das crianças". A sessão tem como oradora a jurista Helga Castro, doutora em Estudos da Criança e supervisora de Casas de Acolhimento de Crianças e Jovens.

MÊS DE JULHO ARRANCA COM A CONFERÊNCIA DA REDE DE CIDADES CRIATIVAS DA UNESCO

Eventos reúnem comunidade de especialistas no Forum Braga

O Forum Braga vai ser palco de importantes eventos que irão reunir a comunidade local e internacional para celebrações culturais, académicas e profissionais.

De 25 a 29 deste mês, acolherá o Simpósio Internacional de Estatística Não Paramétrica, inspirado pelo sucesso das conferências anteriores realizadas em Chalkidiki (Grécia, 2012), Cádis (Espanha, 2014), Avignon (França, 2016), Salerno (Itália, 2018) e Paphos (Chipre, 2022).

A conferência apresentará os recentes avanços e tendências em várias áreas da estatística não paramétrica, visando facilitar a troca de ideias de investigação, promover a colaboração entre investigadores de todo o mundo e contribuir para o desenvolvimento desta área.

O programa incluirá palestras plenárias, palestras especiais convidadas, palestras convidadas, palestras contribuídas e uma sessão de posters em todas as áreas da estatística não paramétrica.

As atividades do mês de julho iniciam com a XVI Conferência Anual da Rede de Cidades Criativas da UNESCO, que decorre em Braga de 1 a 5 de julho.

A reunião prevê atrair cerca de 600 delegados de todo o mundo, com o principal objetivo de criar um espaço transnacional de discussão, promovendo a troca de experiências sobre ideias, boas práticas e políticas públicas na área da cultura.

Celebrando os 20 anos da criação da rede, a Conferência fará um balanço do trabalho desenvolvido, fomentando novas ideias de colaboração entre cidades criativas de diferentes países, enquanto aponta soluções para um futuro com cidades mais resilientes, inclusivas e sustentáveis.

Esta conferência convidará jovens a participar em momentos de discussão e trabalho de campo, abrindo caminho para o encontro de políticas de transição em áreas críticas como inclusão social e meio ambiente.

O Forum Braga será o ponto central das atividades, recebendo delegações e painéis principais de apresentação e discussão.

Trilhos Bragueses

RUI FERREIRA

Um dado significativo da romaria era o consumo de vinho, caraterística fundamental do espírito festivo. Em 1891, só no arraial de S. João da Ponte, consumiram-se 16.399 litros de vinho. Mais de quatro décadas após, em 1934, contabilizaram-se 28.390 litros.

A Romaria de São João da Ponte

O epicentro das festas de São João em Braga é, indubitavelmente, a capela de São João da Ponte e o seu entorno. É no interior deste templo seiscentista, mais propriamente na sua tribuna, que se venera a imagem do patrono da festa, junto da qual acorrem os romeiros durante os dias em que decorre a celebração. A romaria cumpre-se, almeja sentido, neste cenário paradigmático, onde a memória se encontra com a religiosidade.

Os festejos sanjoaninos bracarenses, que tiveram o seu prelúdio no século XII, na igreja de São João do Souto, haveriam de progressivamente se concentrar junto da ermida que surgiria nos alvores do século XVII para "baptizar" a quezilenta corrida do porco preto. Convém recordar, antes de mais, que era em São João da Ponte que se realizava, pelo menos desde o século XVIII, uma feira de gado que traria até à cidade a população rural da região minhota, que aproveitaria esta oportunidade de negócio, para também usufruir dos festejos. Estamos, portanto, diante de uma romaria eminentemente popular.

À imagem do que acontece nos nossos dias, o recinto de São João da Ponte era primorosamente decorado com bandeiras, arcos de romaria e uma "vistosíssima iluminação na fronteira do templo, avenidas e jardim". Quanto ao arraial, que se realizava na madrugada de 24 de junho, "decorria animadíssimo" e prolongava-se até de madrugada, não faltando bandas a animar os romeiros, fogo de artifício, e os tradicionais comes e bebes. No dia 24, pela manhã, decorria a missa e sermão.

DR

A Capela de São João da Ponte e a sua envolvente durante as festas de São João, no ano de 1917

Não podemos separar o crescimento e afirmação dos festejos, mais significativo a partir de finais da década de 1870, do plano para transformar o recinto em torno da capela num parque da cidade, algo que veio a efetivar-se até à segunda década do século XX. Apesar de se localizar, á época, num subúrbio da cidade, o facto de ser cada vez mais encarado como um local de lazer, transfigurava o lugar de São João da Ponte aos olhos dos bracarenses.

Para chegar ao recinto de S. João da Ponte tornava-se necessário percorrer uma longa e estreita artéria, constituída pela unidade das ruas das Águas (a norte) e a da Ponte (a sul) que, perfazendo pouco mais de um quilómetro ininterrupto de casario e gente, se encontrava engalanada com bandeiras e grisetas durante os dias da festa. Esta ambiência particular funcionaria também como um atrativo à participação no arraial sanjoanino. Nos nossos dias, continua a ser esta artéria a principal via dos festejos, elo essencial entre o parque da Ponte e o centro histórico.

O elemento mais caraterístico desta romaria eram as rusgas. Na noite de 23 para 24 de junho, vindos das aldeias e vilas circundantes, os romeiros desciam a atual avenida da Liberdade, cantando e dançando, com o farnel à cabeça e envergando trajes festivos. Ao atingirem o recinto de São João da Ponte, o seu primeiro e significativo ato era a visita à capela do santo patrono. Convém recordar, que a romaria, na sua essência tinha um sentido eminentemente espiritual. E o romeiro fazia questão de o efetivar. Só depois se entregavam às devoções mais carnais.

O dia 24 de junho, o dia próprio da festa, era marcado pela feira de gado bovino e cavalar, um acontecimento que veio a marcar decisivamente o ritmo dos próprios festejos. Já citada nas Memórias Paroquiais de 1758, a feira integrava frequentemente um concurso pecuário. Dada a sua importância, chegou a ser concedido por diversas vezes um subsídio do Governo para cobrir os custos do prémio a atribuir ao agricultor vencedor. Até ao surgimento da Feira de Agro-Pecuária (AGRO) em 1968, a feira de gado de São João da Ponte constituía-se como um fator de agregação dos produtores agrícolas da região do Entre-Douro-e-Minho, entretanto transferidos para a renovada organização.

O concurso anual dos bois gordos, que perdurou durante quase quatro décadas, foi outra das iniciativas de cariz rural que contribuiu para a criação de dinâmicas no arraial de S. João da Ponte. Criado pelo decreto de 27 de maio de 1865, este concurso tinha como finalidade "promover a industria da engorda e animar os que se empregam na producção e creação dos gados por meio de premios pecuniarios". Esta competição decorria na manhã do dia 24, junto ao lugar dos Coradouros, sensivelmente no local do largo das Latinhas.

Era também muito disputada a corrida anual à marcação de lugares no arraial de S. João da Ponte. Doceiros, botequineiros e petisqueiros eram os principais pretendentes. Em 1923, o preço do metro quadrado no arraial da Ponte era de 3 mil reis, um valor significativamente alto para a época.

Dada a aglomeração de pessoas no recinto de S. João da Ponte, e também o elevado nível de excessos cometidos em ocasiões festivas, eram frequentes as desordens durante a realização do arraial sanjoanino. Rixas, discussões, esfaqueamentos e até mortes estão registadas na secção noticiosa dos periódicos que se sucediam a esta quadra festiva bracarense.

Os quadros bíblicos

Um dos atrativos fundamentais das Festas de São João e, particularmente, da romaria de São João da Ponte são os quadros bíblicos, expostos nas margens do rio Este. De um lado surge a representação do Batismo de Cristo e do outro a gigantesca e popular imagem de São Cristóvão. A sua origem recua ao último quartel do século XIX, momento de particular afirmação dos festejos bracarenses. Nas festas de 1881 foi inaugurada a exposição no rio Este, em cima de uma rocha, das imagens de Cristo e São João, representando a cena do batismo no Jordão. Em 1889 foi acrescentada a imagem de S. Cristóvão, cuja devoção está fortemente vinculada à capela de S. João da Ponte. Entretanto, em 1882, o quadro do batismo foi enriquecido com as imagens de apóstolos e outros figurantes desta cena bíblica. Era tal a popularidade destes quadros que nas festas de 1888, devido à aglomeração de pessoas, o muro da ponte velha cedeu e algumas dezenas de pessoas caíram no leito do rio, tendo-se registado 15 feridos, transferidos para o Hospital de São Marcos.

Região

Obra de cinco milhões de euros deu às Caldas das Taipas um centro urbano que privilegia transito pedonal, as linhas de água e o ambiente.

DESTAQUE

Lugar da Cruz de Pedra conta desde ontem com um Núcleo Museológico de promoção das artes tradicionais de Guimarães.

Comércio das Taipas contestou obra de milhões no centro urbano

A obra mais emblemática das inaugurações do "Dia Um de Portugal", em Guimarães, colocou os comerciantes da vila das Caldas das Taipas contra a Câmara Municipal. A cerimónia de inauguração do investimento de cinco milhões de euros decorreu debaixo de fortes protestos, que levaram o presidente da Junta de Freguesia a reconhecer que «há vários erros» que importa corrigir. Também o presidente da Câmara Municipal acabou por assumir que a obra ontem inaugurada não é fiel ao projeto que teve «aprovação unânime» no período da discussão pública.

JOAQUIM MARTINS FERNANDES

Manifestantes confrontaram presidente da Câmara de Guimarães com erros das obras

Tarjas pretas nas montras das lojas a simbolizar a morte do comércio tradicional. Buzinas e apitos de protesto. E um forte sentimento de revolta que os comerciantes fizeram questão de exprimir com clareza. Foi o cenário que marcou a inauguração das obras de requalificação do Centro Cívico da vila das Caldas das Taipas, que decorreu a início da manhã de ontem, no âmbito do programa oficial das comemorações que o Município de Guimarães" evoca como o do "Dia Um de Portugal".

A ida do presidente da Câmara Municipal de Guimarães à inauguração de uma obra acabada há mais de um mês seria explicada por presidente da Câmara Municipal de Guimarães. «Foi uma opção minha que esta obra fosse inaugurada no dia 24 de junho. Porque os taipenses são vimaranenses e todos somos portugueses», disse Domingos Bragança, associando a empreitada de mais de cinco milhões de euros a um simbolismo de união do concelho.

O autarca vimaranense falava na sessão de inauguração da obra - o novo centro urbanos das Taipas já está operacional e a funcionar há mais de um mês -, depois de ter sido confrontado várias vezes com sentimentos de indignação contra as obras realizadas. «O problema é que nunca quiseram saber da nossa proposta para a constituição de uma comissão de acompanhamento das obras, que teria permitido conciliar os interesses dos comerciantes com o projeto», disse um comerciante ao presidente da autarquia vimaranense, enquanto o agarrava pelo braço.

Os protestos contra uma inauguração que não teve qualquer sacerdote para a cerimónia da bênção começaram com as queixas do pároco, quando a vasta comitiva liderada por Bragança passou em frente à igreja paroquial. O pároco alegou a «representatividade da Igreja» para legitimar as queixas e fez saber que foram feitas alterações têm implicações no acesso ao templo, especialmente quando chove. O desaparecimento de mobiliário urbano esteve também entre as queixas, que motivaram a ironia do técnico municipal responsável pela obra, em "comentários laterais".

O presidente Domingos Bragança tentou amenizar os protestos do sacerdote, mas minutos depois tinha um corro de protestos de comerciantes para enfrentar. «Moro aqui há mais de 60 anos e isto é o cúmulo da vergonha», afirmou um dos manifestantes, enquanto outro sublinhava as fortes implicações que as obras implicaram à circulação automóvel está na origem de uma queda nos negócios «superior a 60 por cento».

Depois de ter enfrentado a indignação dos populares e de nunca se ter furtado ao diálogo, o presidente da Câmara Municipal de Guimarães acabou por reconhecer que «há erros que têm de ser corrigidos». A espécie de "mea culpa" foi feita na intervenção que proferiu na sessão de inauguração. «Há aqui pormenores a acrescentar? Há. E há questões que vamos resolver com o diálogo», disse, depois de reconhecer que a obra executada «não é exatamente igual» ao projeto que foi apresentado em 2009 e que foi votado «por unanimidade». Na mesma linha foi o presidente da Junta de Freguesia, Luís Soares, que não deixou de recordar as questões que levantou a um projeto que foi assumido pelo anterior executivo. O autarca taipense vincou que espera agora que Câmara Municipal de Guimarães resolva os problemas «até final de 2025».

Domingos Bragança fez questão de ouvir os comerciantes

Inauguração fez parte da celebração do Dia Um de Portugal

PRESIDENTE DA CÃMARA MUNICIPAL QUER DIA DA BATALHA DE SÃO MAMEDE COMO DATA OFICIAL DA FUNDAÇÃO NACIONAL

Guimarães quer “Dia Um de Portugal” oficializado pelo país até ao ano de 2028

O Município de Guimarães está apostado no reconhecimento do dia 24 de junho como a data oficial do “Dia Um de Portugal”. Aponta o ano de 2028 como a meta ideal para o reconhecimento, por coincidir com a celebração dos 900 anos da Batalha de São Mamede, que vários historiadores defendem como sendo a data fundacional de Portugal.

JOAQUIM MARTINS FERNANDES

Guimarães quer reconhecimento nacional do Dia Um de Portugal a coincidir com os 900 anos da Batalha de S. Mamede

Levar o país a celebrar a data de 24 de junho como o “Dia Um de Portugal”. É aposta do presidente da Câmara Municipal de Guimarães, que assumiu ontem o propósito de trabalhar para que esse desafio seja concretizado até 2028, data em que se comemoram os 900 anos da Batalha de São Mamede.

«Estamos a trabalhar para que a Assembleia da República e a Presidência da República tomem a decisão de oficializar o dia 24 de junho como o primeiro dia de Portugal», afirmou ontem o presidente da Câmara Municipal de Guimarães. Domingos Bragança, que falava à margem da cerimónia de inauguração das obras de requalificação do novo centro cívico das Caldas das Taipas, deixou claro que a reivindicação do Município de Guimarães assume há várias décadas e que levou à realização se um congresso internacional sobre a fundação da nacionalidade portuguesa «é uma legítima aspiração dos vimaranenses».

A defesa do reconhecimento do dia da Batalha de São Mamede como a data original da fundação da nacionalidade portuguesa esteve também no centro da intervenção que Domingos Bragança protagonizou na cerimónia oficial das comemorações do “Dia Um de Portugal”, que decorria no Campo de São Mamede, junto ao Castelo de Guimarães, à hora do fecho desta edição.

Numa sessão que foi presidida pelo ministro da Educação, Fernando Alexandre, a Câmara Municipal de Guimarães distinguiu com a mais alta condecoração municipal - a Medalha de Honra - o jornal “O Comércio de Guimarães”, a Escola de Engenharia da Universidade do Minho e o Exército Português, que celebra também a data da sua fundação no dia 24 de junho e que tem sido visto como uma espécie de aliado da “cidade-berço” na caminhada pelo reconhecimento do 24 de junho como o primeiro dia de Portugal.

A sessão solene comemorativa da batalha ocorrida no dia 24 de junho de 1128 ficou também marcada pela atribuição da Medalha de Mérito Social à Irmandade de São Torcato e a Manuel Roriz Mendes; pela atribuição de Medalha de Mérito Científico a Paulo Novais; e pela atribuição da Medalha de Mérito Cultural a Rodrigo Areias. A Câmara atribuiu também a Medalha de Mérito Desportivo a Dulce Félix e Rui Bragança e a Medalha de Mérito Empresarial a Cristina Vaz.

BREVE

SÃO TORCATO EVOCOU DIA UM

COMEMORAÇÕES A Junta de Freguesia de São Torcato associou ontem as comemorações do 29.º aniversário da elevação a vila com as comemorações dia 24 de junho como “Dia Um de Portugal”. A Batalha de São Mamede foi assinalada com a deposição de uma coroa de flores no monumento alusivo à data. A sessão, serviu para a apresentação do projeto de requalificação do Campo D’Ataca, que prevê a melhoria e reaproveitamento daquele local histórico. Esteve presente o presidente da Junta de Freguesia de Aldão.

NOVO EQUIPAMENTO DÁ VIDA A UM ESPAÇO DE FORNOS SECULARES LIGADOS À OLARIA

Museu das artes tradicionais na Cruz de Pedra

O presidente da Câmara Municipal de Guimarães, Domingos Bragança, inaugurou ontem o novo Núcleo Museológico das Artes e Mesteres Tradicionais do concelho de Guimarães.

A inauguração oficializou a abertura de um «equipamento de referência da arqueologia industrial local», que integra ateliês de olaria, tendo em vista a produção de peças de olaria tradicional e contemporânea em Guimarães.

Com as novas valências pretende-se criar as condições para uma ação pedagógica ao nível da formação e prática deste tipo de artesanato, perpetuando a memória das famílias Machado, Rainha e Réus, com grande tradição na olaria, bem como a de Joaquim Oliveira, artesão que, durante muitos anos, foi o autor da tradicional Cantarinha dos Namorados, ícone da olaria vimaranense.

A 25.ª EDIÇÃO ARRANCA A 3 DE JULHO, NO ANFITEATRO AO AR LIVRE DO PARQUE DA DEVESA

Cinema Paraíso celebra 25 anos de cinema ao ar livre

O Cinema Paraíso celebra 25 anos de cinema ao ar livre para as noites de verão dos famalicenses.

A iniciativa, promovida pelo Cineclube de Joane e Casa das Artes de Famalicão, com o apoio do Município de Vila Nova de Famalicão, realiza-se desde 1999 e regressa este ano de 3 de julho a 21 de agosto com sete sessões programadas.

A 25.ª edição do Cinema Paraíso arranca a 3 de julho, no anfiteatro ao ar livre do Parque da Devesa, com a exibição do filme "Maestro" (2023) de Bradley Cooper. Segue-se o filme de animação "Patos!"(2023) de Guylo Homsy, no dia 10, e "Os Excluídos" (2023) de Alexander Payne, no dia 17, e depois mais duas sessões no mês de agosto, no dia 14, com a exibição de "Wonka" (2023), um filme de Paul Kink e do "Reino Animal" (2023) no dia 21.

DR

Desde 1999 que o Cinema Paraíso leva cinema ao ar livre às noites dos famalicenses

Pelo meio realizam-se sessões descentralizadas, no dia 14 de julho, no adro da igreja de Gemunde, em Outiz, com a exibição de "O Milagre de Milão"(1950) de Vittorio De Sica e em Avidos, no Parque de Merendas, onde é exibido a 21 de julho o filme "O Rapaz e a Garça" de Hayao Miyazaki.

«Propostas diversificadas de cinema popular de várias proveniências e géneros, misturada com um calendário de produção do presente, que não esquece a história do cinema», refere a organização.

Todas as sessões são de entrada gratuita e o desafio é que o público apareça, traga as pipocas e uma manta e se instale nestas salas de cinema ao ar livre do "Cinema Paraíso", que projeta luz e histórias a partir das 22h00.

O Cinema Paraíso, que ao longo destes 25 anos já percorreu mais de 40 espaços diferentes do concelho, é uma co-produção do Cineclube de Joane e Casa das Artes de Famalicão, com o apoio do Município de Vila Nova de Famalicão e do Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA).

AMANHÃ, NA CASA DA JUVENTUDE DE FAMALICÃO

Projecto Homem assinala Dia contra o Abuso e Tráfico de Drogas

O Projecto Homem vai assinalar o Dia Internacional Contra o Abuso e Tráfico de Drogas, que se celebra amanhã, dia 26 de junho, com uma sessão pública, que tem como grande objetivo de sublinhar a importância da Prevenção na área dos comportamentos aditivos e dependências. O evento irá realizar-se às 10h00, na Casa da Juventude de Famalicão.

Este ano o lema da efeméride é "A evidência é clara: investe na Prevenção", pelo que nesta sessão pública será também apresentada a Declaração de Oviedo, Iniciativa Global para a Prevenção do Uso de Drogas 2024, na qual o Projecto Homem de Braga participou, para explorar estratégias eficazes na prevenção do uso de drogas.

No evento, os parceiros estratégicos como o Município de Famalicão, os Agrupamentos de Escolas e o CRI de Braga serão convidados a subscrever a Declaração.

A sessão começa com uma intervenção de boas-vindas, por Sara Leite, coordenadora de projetos no Centro de Solidariedade de Braga – Projecto Homem, seguindo-se, a abertura por Guilherme Meneses, presidente do Centro de Solidariedade de Braga.

Às 10h15 terá início a mesa redonda "Investir na Proteção", com intervenções de Andrea Azevedo, do Município de Famalicão e de Paulo Dia. Segue-se a subscrição da Declaração por parte do Município e das escolas.

BREVES

CASA DAS ARTES DE FAMALICÃO REALIZA INICIATIVA ÀMOSTRA

COPRODUÇÃO De hoje a 29 de junho, às 21h30, o Grande Auditório da Casa das Artes de Famalicão vai receber Àmostra, a apresentação do primeiro trabalho profissional dos Alunos Finalistas do Instituto Nacional de Artes do Circo. É uma coprodução da Casa das Artes e do Instituto Nacional de Artes do Circo (INAC).

Serão cinco noites, totalizando 17 solos dos artistas emergentes de circo contemporâneo.

MERCADO MUNICIPAL DE FAMALICÃO MOSTRA "POSTAIS DE ABRIL"

ASSOCIAÇÃO GERAÇÕES O Mercado Municipal de Vila Nova de Famalicão acolhe hoje, pelas 15h30, a inauguração da exposição dos postais de abril, elaborados por utentes, famílias e amigos da Associação Gerações.

PARQUE DA DEVESA DE FAMALICÃO RECEBE "MEL-PIQUENIQUE DAS ARTES"

29 E 30 DE JULHO O Parque da Devesa acolhe, no próximo fim de semana, dias 29 e 30 de junho, o Mel – piquenique das artes, um evento de acesso livre, dirigido às famílias com programação para todas as idades. A iniciativa é organizada pela Elogio Vádio, associação cultural, com o apoio institucional da Câmara Municipal de V.N. de Famalicão.

Trata-se da 8.ª edição de um evento artístico de artes, multicultural e interdisciplinar, tendo a consciência, a ecologia e a cidadania como valores centralizadores de todo o projeto.

PROGRAMA MUNICIPAL "VALORIZA-TE" APROXIMA ALUNOS DAS EMPRESAS

PROGRAMA Mais de 3000 jovens participaram no "Valoriza-te", programa municipal de empregabilidade jovem. Ao longo do último ano letivo, no âmbito da Rede Local de Educação e Formação e em colaboração com as mais de 60 empresas famalicenses, o programa promoveu diversas atividades de capacitação, desenvolvimento de competências de empregabilidade, Openday's, Mini-estágios, a feira de exploração das profissões, ou que estiveram à conversa profissionais e em contacto rápido entre empregadores e alunos finalistas.

O objetivo do programa é dar a conhecer aos alunos o universo empresarial, as oportunidades de emprego e o que de melhor se faz a nível mundial nos vários clusters de atividade de Famalicão e desta forma permitir aos jovens escolhas vocacionais esclarecidas e informadas.

BREVE

CAMINHA APROVA TAXA TURÍSTICA PARA POTENCIAR OFERTA CULTURAL

REUNIÃO DO EXECUTIVO A Câmara de Caminha aprovou, em reunião do executivo, o lançamento da Taxa Municipal Turística, proposta que será agora submetida à apreciação e votação em Assembleia Municipal.

Genericamente, a taxa aplica-se a pessoas de idade igual ou superior a 16 anos e até sete noites seguidas, mas estão previstas várias exclusões. Terá um valor diferenciado por épocas: 1,50 euros (1 maio a 30 setembro) e 1,00 euro (1 outubro a 30 abril). Em fase de auscultação pública foram recebidos e avaliados alguns contributos.

A Câmara quer potenciar a oferta cultural, dinamizando o comércio local, criando novas infraestruturas e apostando em setores fundamentais, como é o caso do ambiente e da limpeza urbana e para tal torna-se necessário aumentar os recursos para alocar à despesa que o Turismo também traz para a autarquia.

A Taxa Municipal Turística foi a opção, à semelhança de outros municípios no país e por todo o mundo. Conforme se sublinha na proposta de Regulamento, o Município de Caminha continua a afirmar-se como um território de atração turística. Para isso contribui «a qualidade das praias, comprovada pelas cinco bandeiras azuis, a excelência das águas dos rios Âncora, Coura e Minho, a atratividade da Serra D'Arga, aliadas à excelente oferta hoteleira, a restaurantes que primam pela qualidade das suas iguarias e à oferta cultural têm sido fatores potenciadores do desenvolvimento do concelho de Caminha através do turismo».

A proposta, aprovada, recorda as estatísticas oficiais, que revelam um crescimento significativo da taxa de ocupação turística nos últimos anos.

CERTAME PASSOU DE TRÊS PARA QUATRO DIAS, DECORRENDO ENTRE 4 E 7 DE JULHO

Primeiro-ministro inaugura Feira do Alvarinho de Monção

Os Quatro e Meia serão uma das bandas a animar a Feira de Alvarinho de Monção

O primeiro-ministro de Portugal, Luis Montenegro, preside à sessão de inauguração da Feira do Alvarinho de Monção, que decorre entre 4 e 7 de julho, tendo passado de três para quatro dias.

A Feira do Alvarinho de Monção assume-se como um espaço de dinamização económica e animação popular, onde se brinda à amizade e à partilha de valores universais, com o objetivo geral de defender e valorizar o vinho Alvarinho, reforçando a sua condição de instrumento estratégico na competitividade económica da região.

Em 2023, a "Maior Wine Party de Portugal" recebeu a visita de mais de 100 mil pessoas, vindas de diferentes latitudes geográficas, que rumaram à terra de Deu-la-Deu Martins, heroína local, com o desejo de sentirem o ambiente e o espírito deste evento singular e carismático, que deixou marca em todos e todas que nos visitaram.

Na edição deste ano, o Município decidiu alargar os dias do evento, passando-o de três para quatro dias. Com entrada gratuita, entre 4 e 7 de julho, no anfiteatro natural do Parque das Caldas, junto ao rio Minho, num cenário deslumbrante e festivo.

A sessão de inauguração, no dia 4, será presidida por Luis Montenegro.

«A Feira do Alvarinho de Monção transmite um sentimento de descontração e alegria, sendo um espaço de confraternização e convívio com vinhos deliciosos e comida saborosa. Na edição deste ano, temos muitas novidades, tanto na programação como na vertente de alojamento, bem como várias iniciativas com forte componente de sustentabilidade ambiental. Visitem Monção entre 4 e 7 de julho. Bem Vindos ao Reino do Alvarinho», sustenta Antonio Barbosa, presidente da Câmara Municipal de Monção

No que respeita à animação, o grande e famoso músico de pop rock português, José Cid, sobe ao palco no dia 4 de julho, quinta-feira, pelas 22h30.

No dia 7 de julho, domingo, à mesma hora, é a vez de "Os Quatro e Meia" animarem o recinto da Maior Wine Party de Portugal.

Além de tasquinhas com belos exemplares de gastronomia tradicional, a Feira do Alvarinho de Monção engloba uma área de restauração naquele espaço reservado, com panorâmica magnifica sobre o rio Minho.

Os Bailaricos de Verão são uma das grandes novidades da Feira do Alvarinho de Monção no presente ano, trazendo à memória outros tempos.

INVESTIMENTO FOI INAUGURADO SEXTA-FEIRA, NA UNIDADE AUTÓNOMA DE GÁS NATURAL

Melgaço acolhe investimento de 4 milhões para gás natural

O investimento inaugurado permitirá abastecer 1600 consumidores

Melgaço, no distrito de Viana do Castelo, inaugurou na sexta-feira um investimento de 3,9 milhões de euros na Unidade Autónoma de Gás natural que vai permitir abastecer cerca de 1600 consumidores do concelho.

Num investimento superior a 3,9 milhões de euros, a UAG «permitirá abastecer cerca de 1600 consumidores (habitações e serviços), através de uma rede de distribuição com cerca de 15 quilómetros de extensão», numa iniciativa da SONORGÁS – Sociedade de Gás do Norte.

«Este investimento permitirá proporcionar à nossa população melhores condições, mas também um maior nível de poupança, já que falamos de uma alternativa energética mais económica e mais limpa, mas não tenho dúvidas de que também será um fator de atração e desenvolvimento no que respeita à dinâmica económica», disse Manoel Batista, presidente da Câmara.

INTERESSE E CARINHO DE TODA A COMUNIDADE EDUCATIVA TEM ULTRAPASSADO AS EXPETATIVAS

Sucesso do livro "Um Mundo Paralelo" reconhecido em escolas de todo o país

CARLA ESTEVES

«Uma aventura longa e muito gratificante». É desta forma que a escritora e professora Elisabete Pereira e o músico e professor Miguel Oliveira, descrevem a obra "Um Mundo Paralelo", bem como todos os desafios e as muitas alegrias que têm surgido ao longo da jornada de conceção e divulgação deste livro em escolas de Norte a Sul do país e nas ilhas.

Escrito após um primeiro livro dos mesmos autores, intitulado "A Menina que não sabia contar", que se debruça sobre a temática da educação inclusiva, e que também recolheu o inequívoco aplauso da comunidade educativa, "Um Mundo Paralelo" é inteiramente dedicado à urgência de proteger o ambiente, promovendo a reciclagem, em particular junto das novas gerações.

À semelhança do que sucedeu com "A Menina que Não sabia Contar", lançado em final de 2021, esta obra infantil volta a reunir o talento de três amigos, antigos alunos da Escola Superior de Educação do Politécnico de Viana do Castelo (IPVC), apostando na aptidão natural para a escrita de Elisabete Pereira, no reconhecido talento musical de Miguel Oliveira, que "assina" as músicas que acompanham o livro, e a arte da ilustração de Paulo Salvador Lopes. Elisabete e Miguel conheceram-se precisamente no IPVC, são hoje casados e têm dois filhos, e juntam os seus talentos ao do amigo Paulo Salvador Lopes, que também conheceram nos seus tempos de estudante.

Avelino Lima

Elisabete Pereira e Miguelo Oliveira falaram acerca dos seus projetos

Quanto a "Um Mundo Paralelo" e ao avassalador sucesso que a obra tem alcançado, Elisabete recorda que tudo começou em resultado de um desafio lançado pela Braval, no âmbito da candidatura "Otimização da recolha seletiva da Braval", apoiada pelo POSEUR, tendo a obra sido oferecida a todas as escolas dos seis municípios abrangidos pelo ecoparque.

Em março do ano passado, o livro foi traduzido para Inglês, para assim chegar a cada vez mais crianças e jovens, respondendo às muitas solicitações nesse sentido. A temática desta obra tem sido uma oportunidade para as escolas abordarem a problemática ambiental, de forma mais leve junto dos seus alunos.

Na capa do livro está um QR Code, que permite ao leitor aceder a um padlet com diversos recursos didáticos e educativos, que podem ser explorados por professores e pais. Desde músicas a karaoke, kahoots, quizzes e atividades há um pouco de tudo, num universo que os educadores utilizam cada vez mais, uma vez que permite trabalhar diversas dimensões, desenvolver a criatividade e a imaginação quer dentro, quer fora da sala de aula, estando acautelada a articulação com todas as disciplinas e faixas etárias, desde o pré-escolar até ao segundo ciclo.

As visitas às escolas, que inicialmente surgiram em resultado do apoio da Braval, não pararam mais, fruto de convites das direções dos agrupamentos escolares e, das professoras bibliotecárias e o acolhimento tem ultrapassado todas as expetativas dos autores, com as crianças entusiasmadas por escutarem a história e uma música com a qual já estão familiarizadas. A vontade de "conhecerem" as personagens do livro, que foram transpostas para mascotes que acompanham os autores quando vão às escolas, só ajuda a aumentar o interesse.

Miguel Oliveira, conhecido do público sobretudo pelo seu trabalho musical, destaca a originalidade desta obra, e o facto de ser muito completa, tendo conseguido captar o carinho da comunidade educativa.

«Há alunos que já nos colocaram o desafio de publicar este livro em papel reciclado, uma ideia fantástica que estamos agora a ponderar», revelaram Elisabete e Miguel.

"O Mistério da Gruta" é o novo livro do trio e terá ainda mais surpresas

O trio de autores já tem a caminho um novo livro, intitulado "O Mistério da Gruta", que já estava na "calha" ainda antes de "Um Mundo Paralelo", mas que acabou por ser remetido para mais tarde devido às muitas solicitações desta última obra, essencialmente dirigida à faixa dos 3 aos 12 anos.

Sem levantar o véu acerca do tema de "O Mistério da Gruta", os autores adiantam que o novo livro tem «ainda mais surpresas», e que terá uma música intitulada "A leitura é fundamental". O trabalho de gravação em estúdio já está na reta final, o que permitirá, como vem sendo habitual nos livros anteriores, que a música seja lançada em breve, ainda antes do livro, de modo a "aguçar o interesse" pela totalidade da obra.

«A Elisabete já escrevia muitas letras de canções comigo para as telenovelas da TVI e para a Rádio Comercial, e nós trabalhamos juntos a emoção da melodia e da letra», contou Miguel Pereira.

Ainda a gozar o sucesso do último livro, os autores contam que há mais visitas previstas.

«Temos recebido vídeos de todo o país», adiantou Miguel Oliveira, explicando que «tem havido todo um jogo familiar para permitir visitas a escolas de Norte a Sul, Açores e Madeira», tendo chegado já exemplares a Moçambique e ao Brasil.

A "máquina" por trás esta enorme logística tem por base o empenho dos autores e até dos filhos do casal (André, de 12 anos e Inês de 10), que inclusivamente cantam nos três livros e mesmo na obra em inglês.

Avelino Lima

«Eu não quero a minha voz como referência porque é mais grave e a voz dos meus filhos faz com que as crianças se desinibam e cantem mais», conta Miguel.

Levar Jesus a todos e todos a Jesus
JUNTOS NO CAMINHO DE PÁSCOA

HOMENAGEM NO CINQUENTENÁRIO DA MORTE DE UM MENTOR DE JOVENS E DINAMIZADOR DA PARÓQUIA

Comunidade de Prado recorda e agradece legado do professor Joaquim Peixoto

JORGE OLIVEIRA

A paróquia de Prado, através da iniciativa dos Escuteiros, a Junta de Freguesia e o Grupo Desportivo de Prado prestaram ontem sentida e agradecida homenagem ao professor Joaquim Peixoto da Costa por ocasião do cinquentenário do seu falecimento.

A vida, a obra e o legado deste professor primário, autarca, dirigente associativo, escuteiro e dinamizador da paróquia, falecido há 50 anos num trágico acidente, em Prado, foi evocada em vários locais da vila, nomeadamente no Complexo Desportivo do Faial, com o descerramento de uma placa; na Rua Francisco Lopes Ferraz, com descerramento de uma placa com os nomes das vítimas no local do acidente; no cemitério, com a colocação de flores e uma lápide; e em frente à igreja paroquial, onde foi inaugurado um monumento evocativo da data, na Rua Joaquim Peixoto Costa.

Para a paróquia de Prado, esta homenagem significou o «reconhecimento de um dos mais ilustres dos seus filhos».

O pároco de Prado, que procedeu à bênção do monumento e presidiu à missa em sufrágio de Joaquim Peixoto, recordou o «legado muito significativo e inspirador» deixado pelo professor como pedagogo, animador da juventude, dirigente associativo, escuteiro.

«Ele era um animador nato da juventude, uma pessoa com uma personalidade muito forte, muito vincada, muito cativante, e isso notou-se não só na escola como no Escutismo e no próprio Grupo Desportivo de Prado. Ele deixou uma marca indelével nesta comunidade», resumiu o padre João Alberto Sousa Correia.

António Pedro, da Comissão dos Antigos Escuteiros de Prado, também destacou o legado deixado por Joaquim Peixoto da Costa junto dos movimentos de Prado, principalmente no Agrupamento de Escuteiros, Guias de Portugal e Grupo Desportivo de Prado, e também no ensino e na autarquia.

«Não podíamos deixar passar em claro esta data, porque o professor Peixoto foi uma pessoa que nos deixou muitas memórias, um legado tremendo», disse.

A presidente da Câmara de Vila Verde agradeceu à Comissão organizadora a forma como preparou e levou a cabo esta homenagem em «memória, gratidão e reconhecimento».

Júlia Fernandes não conheceu o professor em vida, mas depois desta homenagem, disse a autarca, passou a conhecer este «homem bom», este pedagogo, que teve um papel ativo e marcante na educação, na Junta de Freguesia, no associativismo, na Igreja, no desporto, na cultura locais.

«Ele deixou um legado enorme em tantas instituições onde esteve ligado e é importante nós fazermos memória, continuar a manter vivo nos nossos corações, nas nossas memórias aqueles que nos tocarem, aqueles que fizeram também tanto por nós», defendeu a autarca.

O presidente da Junta de Freguesia da vila de Prado, Albano Bastos, que foi aluno de Joaquim Peixoto, recordou o professor como um homem dotado de uma «inteligência e capacidade de trabalho notáveis».

«A melhor forma de respeitar a memória do professor Joaquim Peixoto, católico profundo, dinamizador da juventude e autarca, é apostar no ensino e na cultura, formando bem os estudantes, construindo o futuro da sociedade portuguesa com coerência e valores», sublinhou.

Na homenagem, além de muitas pessoas da comunidade pradense, estiveram familiares e amigos do professor Peixoto, entre os quais a esposa, Rosa Lopes, que também foi professora primária e dirigente, nomeadamente das Guias de Portugal.

DM

Monumento em frente à igreja paroquial recorda um homem que deixou marcas em Prado

DM

Homenagem contou com Júlia Fernandes

DR

CONCURSO REALIZOU-SE NO CENTRO PAULO VI, EM DARQUE

Coro Sementes de Deus vence concurso para o Hino Jotas de Viana

Coro Sementes de Deus

A peça musical do Coro Sementes de Deus de Monserrate venceu o concurso para o Hino Jotas de Viana, lançado pela Pastoral Juvenil da Diocese de Viana do Castelo.

A votação decorreu no sábado passado no Centro Paulo VI, em Darque.

«Foi uma tarde cheia de alegrias e partilhas, de verdadeiro fair-play entre os dois grupos. Dois grupos com brilhantes apresentações, dois hinos maravilhosos», descreveu a Pastoral Juvenil de Viana do Castelo.

A concurso apresentaram-se o Coro Sementes de Deus de Monserrate e Vozes Brancas de Serreleis.

A Pastoral Juvenil deu os parabéns pelos «hinos maravilhosos» e agradeceu a participação dos grupos.

Endereçou ainda um «especial agradecimento» aos cinco elementos de Júri que tiveram a «difícil tarefa» de avaliar: D. João Lavrador, bispo de Viana do Castelo, o pe. João Basto, diretor do Secretariado das Comunicações Sociais da Diocese, Ana Lopes, professora do Ensino da Música, Fátima Simões, professora de Educação Musical, e Júlio Viana, vice-presidente do APPACDM de Viana e compositor do CD "Adoro-te" da Pastoral Juvenil de Viana.

PASTORAL DE JOVENS DE BRAGA PREPARA ATIVIDADE

Inscrições para a peregrinação diocesana a Taizé continuam abertas

O Departamento da Pastoral de Jovens da Arquidiocese de Braga tem as inscrições abertas para a Peregrinação Diocesana a Taizé, França, que se realiza de 2 a 12 agosto.

Os jovens interessados em participar nesta atividade religiosa devem fazer a sua inscrição até ao dia 30 de junho.

Segundo a organização, as inscrições estão limitadas a 50 participantes e contemplam a viagem, estadia, alimentação em Taizé e um pólo ou t-shirt do Departamento da Pastoral de Jovens da Arquidiocese de Braga.

A viagem será feita de autocarro com partida da cidade de Braga. O grupo sairá às 20h00 do dia 2 de agosto e tem chegada prevista a Taizé no dia 4, com passagem por Barcelona (Espanha).

As inscrições devem ser feitas através do link https://forms.gle/dN9Tf9u6XNsM5R3U9.

ALIMENTO DIÁRIO

A ALEGRIA DE TODA A TERRA

Quando o medo ameaça a paz interior, nunca deixes de invocar o amor de Deus, permitindo que te renove a serenidade do coração e te encha de alegria. Diz o Papa: Quem acolhe «este amor que lhe devolve o sentido da vida, como é que pode conter o desejo de o comunicar aos outros?».

BREVE

ESCUTEIROS DE S. LÁZARO FESTEJARAM S. JOÃO COM ARRAIAIS

BRAGA O Agrupamento de Escuteiros de S. José de S. Lázaro, Braga, promoveu dois arraiais nas vésperas da festa de S. João, abertos à comunidade.

Os convívios realizaram-se junto à igreja paroquial e contaram com perto de 300 pessoas.

Além de música, houve sardinha assada, febras, caldo verde, sobremessas e bebidas, para festejar com alegria as festas sanjoaninas.

A receita angariada nas duas noites destinam-se a apoiar as atividades do Agrupamento. A próxima atividade é o acampamento de verão que se realiza nos Açores, na última semana de julho.

O primeiro arraial marcou também o encerramento do Festival Jovem S. Lázaro, que se realizou no sábado e no qual os escuteiros de S. José de S. Lázaro foram participantes ativos, juntamente com a Catequese.

105 1919 2024 anos

Espaço Aberto

Nos artigos enviados para o Diário do Minho destinados a esta secção deve constar a identificação completa dos seus autores (nome, morada, n.º de B.I. e contacto).

O padroeiro da juventude e dos estudantes

P. JOÃO ALBERTO CORREIA

(joalbertocorreia@hotmail.com)
Professor na Faculdade de Teologia – Braga e Pároco de Prado (Santa Maria)

Nutro por S. Luís Gonzaga – a sua Memória Litúrgica celebrou-se no passado dia 21 – um apreço que vem de longa data: dos tempos em que frequentei o Seminário Menor (1978 a 1983), em cuja capela havia uma imagem sua; e de quando, tendo chegado a Roma para estudar Ciências Bíblicas (ano de 1995), visitei a belíssima Igreja de Santo Inácio e nela me deparei com uma urna de lápis-lazúli[1], contendo os seus restos mortais[2]. Há muito que o seu nome e a sua invocação como padroeiro da juventude e dos estudantes me são familiares.

Luís Gonzaga nasceu a 9 de março de 1568, em Castiglione delle Stiviere, entre Brescia e Mantova (norte de Itália). Era filho de Ferrante Gonzaga, marquês de Castiglione, e de Marta Tana di Santena, da famosa família piemontesa[3] Della Rovere. Luís era o mais velho de sete irmãos e, como primogénito, cabia-lhe herdar de seu pai o título de marquês. Tendo decidido que o filho se tornaria soldado (a aristocracia da época andava sempre envolvida em pequenas guerras), o pai ofereceu-lhe um conjunto de armas em miniatura. Luís aprendeu "a arte das armas", mas também um vocabulário impróprio para a idade, deixando preocupados o tutor e a mãe.

Em 1576, tinha apenas 8 anos, foi para Florença, a fim de servir na corte do grão-duque Francisco I de Medici e aí receber educação adicional. Uma doença renal deu-lhe a oportunidade de ler sobre os santos e passar muito tempo em oração. Em 1579, retornou a Castiglione e, em 22 de julho de 1580, recebeu a Primeira Comunhão das mãos do cardeal Carlo Borromeo[4]. A leitura de um livro sobre os missionários jesuítas na Índia fê-lo sentir um forte desejo de ser missionário. Visitou, por essa altura, várias casas religiosas e adotou um estilo ascético de vida.

Em 1581, a família foi chamada para Espanha, tendo chegado a Madrid em março de 1582. Luís e o seu irmão Rodolfo tornaram-se pajens do jovem infante Diego. Tendo aí um confessor jesuíta, Luís decidiu ingressar na Companhia de Jesus. A mãe concordou com a decisão, mas o pai ficou furioso e quis impedi-lo de tal. Porque o infante faleceu, a família regressou à Itália, em julho de 1584. Luís mantinha os seus intentos, apesar de vários membros da sua família tentarem demovê-lo. Apresentaram-lhe como alternativa o sacerdócio secular, oferecendo-se até para lhe providenciar um bispado. Se se tornasse jesuíta, renunciaria a qualquer direito à sua herança e status social.

Em novembro de 1585, tendo renunciado a tudo, foi para Roma e, pouco depois, começou o noviciado na Companhia de Jesus. Quando, em 1591, eclodiu em Roma uma epidemia e os jesuítas abriram um hospital para a combater, Luís cuidou das vítimas da peste, juntamente com S. Camilo de Lélis. Confidenciou ao seu confessor, o Padre Roberto Belarmino[5], que lhe custava muito, mas o fazia por amor e com profunda convicção.

Um dia, viu um doente abandonado na rua, quase morto. Colocou-o às costas e levou-o para o hospital. Teria sido aí que ficou infetado e com a sensação de que morreria em breve. Recebeu a Santa Unção, falou várias vezes com o seu confessor e, no dia 21 de junho de 1591, pouco antes de o dia terminar, faleceu com os olhos postos no crucifixo e enquanto pronunciava o nome de Jesus.

Luís Gonzaga foi beatificado a 19 de outubro de 1605, pelo Papa Paulo V, e canonizado a 31 de dezembro de 1726, pelo Papa Bento XIII. Foi este quem, em 1729, o declarou padroeiro dos estudantes. Duzentos anos depois, em 1926, o Papa Pio XI nomeou-o padroeiro de toda a juventude católica. Pela compaixão e coragem que manifestou perante as doenças incuráveis, João Paulo II nomeou-o, em 1991, padroeiro dos pacientes de SIDA. É ainda o padroeiro de Valmontone, uma cidade a cerca de 50 quilómetros a sul de Roma.

Da sua vida, destacam-se a pureza e a penitência, duas virtudes que continuam atuais para todos os cristãos e mesmo para os mais jovens. Estranhamente, Luís Gonzaga não constou da lista dos santos patronos da Jornada Mundial da Juventude 2023, mas faria sentido que tal tivesse acontecido, dado tratar-se do padroeiro da juventude e dos estudantes.

---

1 – Lápis-lazúli parece significar "pedra azul". É certo o significado do termo latino *lápis*, "pedra"; mas incerto o significado de lazúli. Alguns pensam tratar-se do genitivo de *lazulum*, talvez significando "azul". Não comprova nada, mas é um facto que essa é a cor deste tipo de pedra.

2 – A cabeça está na basílica com o seu nome, em Castiglione delle Stiviere, sua terra natal.

3 – Piemonte é uma região no norte da Itália, cuja capital é Turim.

4 – Carlo Borromeo (1538-1584) foi um cardeal italiano, Arcebispo de Milão. Participou no Concílio de Trento e foi o primeiro bispo a fundar seminários para a formação dos futuros padres. Além disso, promoveu sínodos diocesanos, escreveu diversas obras de doutrina católica.

5 – Roberto Belarmino foi uma das mais importantes figuras da Contra-Reforma. Foi canonizado em 1930 pelo Papa Pio XI e, atendendo às suas obras, foi proclamado Doutor da Igreja.

Sofro, logo existo?
(na morte de Jürgen Moltmann)

JOÃO ANTÓNIO PINHEIRO TEIXEIRA
Teólogo

1. Verdadeiramente, tendemos a pensar no valor da existência quando ela mais está em perigo ou em causa.

Sucede que, nos tempos que correm, tal é o que acontece. Basta mapear a situação do mundo e a vida de cada pessoa.

2. As guerras, as alterações climáticas, as epidemias e toda a sorte de doenças funcionam como um despertador.

Damos conta de que sofremos e apercebemo-nos de que, afinal, podemos deixar de existir. Ou seja, o sofrimento recorda-nos que (ainda) existimos.

3. Cartesianamente, a formulação — mais implícita que explícita — pode seguir o encadeamento: «Sofro, logo existo».

E, no fundo, cada um de nós pode, complementarmente, subscrever: «Existo, logo sofro».

4. Em conformidade, tanto podemos deduzir a existência a partir do sofrimento como deduzir o sofrimento a partir da existência.

Em qualquer caso e como verbalizou Bruno Forte, o homem aparece como «o paradoxo vivo de um ser para a vida que caminha em direcção à morte».

5. Acontece que o próprio Deus — sublinhou Jürgen Moltmann, recentemente falecido aos 98 anos — assume o sofrimento humano.

O momento supremo é a Cruz, onde o Filho Se entrega ao Pai no Espírito que os une.

6. Para Moltmann — o «pai» da Teologia da Cruz —, Deus assume o sofrimento, «não por carência de ser, mas por superabundância de ser».

Deus pode tudo que vai ao ponto de assumir o que é mais oposto à Sua natureza em razão do amor para com a humanidade.

7. O que nos é apresentado na Cruz «é a solidariedade de Deus com o injustificável por excelência, a saber, com o inocente que sofre».

Se Deus Se manifestou na Cruz de Cristo, então na cruz daqueles que fazem parte do Seu corpo eclesial Ele continua a manifestar-Se (2 Cor 4, 10; Col 1, 24).

8. A Teologia da Cruz evita, deste modo, o perigo da alienação, pois o seu ponto de partida é precisamente aquilo que enfrentamos mais assiduamente.

Mas também não se cai no pessimismo desmobilizador, uma vez que o Crucificado ressuscitou: não há Ressurreição sem Cruz nem há cruz sem Ressurreição.

9. A última palavra não pertence à morte, mas à vida. Daí que «os sofrimentos do tempo presente nada sejam em comparação com a glória que há-de revelar-se em nós» (Rom 8, 18).

Não espanta, pois, que Jürgen Moltmann seja também visto como o «pai» da Teologia da Esperança. A sua obra «Teologia da Esperança» abriu janelas e rasgou horizontes que mantêm plena pertinência.

10. Não obstante a realidade dolorosa, não podemos descrer nem desistir de empreender a necessária transformação do que existe.

É por isso que o lugar do cristão não é apenas a realidade que subsiste, mas a realidade que há-de vir. E que urge não adiar mais!

DESPORTO

RENDUFE FC
Ricardo Silva é o novo técnico do clube amarense que será presidido por Bruno Alves.

RALI
ARMINDO ARAÚJO VENCEU EM CASTELO BRANCO

AVANÇADO MARROQUINO, DE 22 ANOS, NOVO REFORÇO DO SC BRAGA, ESTÁ BLINDADO POR CLÁUSULA DE 50 MILHÕES DE EUROS

El Ouazzani promete poder de fogo no ataque

SCB

El Ouazzani reforça ataque do SC Braga

LUÍS FILIPE SILVA

O SC Braga deposita fortes esperanças na aquisição de El Ouazanni. O avançado marroquino, de 22 anos, chega a Braga proveniente do Guingamp (França) custou aos cofres da SAD 3,5 milhões de euros, por um contrato de cinco anos, e ficou "blindado" com uma cláusula de rescisão de 50 milhões de euros. O jogador, francês mas de ascendência marroquina, será o substituto de Abel Ruiz, que nas próximas horas deverá ser anunciado como reforço do Girona , tem como cartão de visita 18 golos apontados em 61 jogos disputado pelo Guingamp na II Liga francesa.

Na última temporada, El Ouazzani, que é internacional sub-23 por Marrocos e conquistou a Taça Africana das Nações do escalão, apontou 11 golos e fez cinco assistências, tendo sido um dos destaques naquele campeonato.

El Ouazanni, que já trabalha junto dos seus novos colegas no SC Braga, tem para já a concorrência de Banza na frente de ataque, embora o clube ainda esteja aberto a propostas para transferir aquele que foi o seu melhor marcador no campeonato da I Liga na época passada.

«Este clube tem tudo para podermos melhorar»

El Ouazanni já proferiu as primeiras declarações como jogador do SC Braga aos canais do clube e mostrou-se muito satiseito com o que encontrou na Cidade Desportiva.

«Estou muito feliz por estar aqui. O clube, as instalações, as pessoas. Tudo aqui é muito bom. Temos tudo para trabalhar e para podermos melhorar.

Agora tenho de aprender a falar português e vou fazê-lo», referiu o jogador.

El Ouzanoi está, assim, entusiasmado e ansioso por mostrar-se aos adeptos do SC Braga.

«Estou muito animado para começar a nova época. A minha mentalidade é dar tudo e vou provar aos adeptos que estou muito orgulhoso por estar neste clube», referiu,

JOGADOR ESTÁ DE SAÍDA DO SC BRAGA

Rony Lopes deve rumar ao futebol árabe

O futuro de Rony Lopes deverá passar pelo futebol árabe. O extremo, dispensado pelo SC Braga, procura alternativas para prosseguir a sua carreira.

Apesar de ter em carteira algumas propostas oriundas de clubes europeus, Rony Lopes deverá optar por umar ao futebol árabe, aos 28 anos.

O elevado salário que aufere é um dos factores que deve levar a que Rony Lopes opte por uma nova aventura na sua carreira, dado que apenas os clubes daquela zona do globo parecem ter argumentos para seduzir o jogador que na última época não se conseguiu impor no SC Braga.

AVANÇADO DO MÁLAGA ENTUASIASMA SC BRAGA

Roberto Fernández seguido

O SC Braga segue com atenção o avançado espanhol do Málga, de 21 anos, Roberto Fernández. De acordo com informações que têm sido veiculados na imprensa de Espanha, a SAD arsenalista pondera avançar com uma proposta de 3 milhões de euros pela aquisição do jogador que esteve em evidência na boa campanha do clube na última época, que redundou no regresso do clube à II Liga.

Roberto Fernández apontou 20 golos em 38 jogos disputados e somou ainda uma assistência, tendo marcado nos jogos decisivos da subida do Málaga.

O jogador, formado no Córdoba, teve ainda passagens pela equipa B do FC Barcelona.

O interesse do SC Braga no jogador é efetivo e não está dependente da venda de Simon Banza.

A consumar-se a transferência de Roberto Fernández para Braga, este será o quinto reforço dos arsenalistas, juntando-se a João Marques (ex-Estoril), Robson Bambu (ex-Arouca), Thiago Helguera (ex-Nacional Montevideo) e Amine El Ouzanni (ex-Guingamp).

DR

Jogos da Fase Final do **Europeu 2024**

N.º	Data	Hora portuguesa	TV	Países	Resultado		Países	Grupo	Estádio
1	14-Jun-24	20h00	RTP	Alemanha	5	1	Escócia	A	Arena Munique
2	15-Jun-24	14h00	Sport TV	Hungria	1	3	Suíça	A	Estádio de Colónia
3	15-Jun-24	17h00	RTP	Espanha	3	0	Croácia	B	Olímpico de Berlim
4	15-Jun-24	20h00	Sport TV	Itália	2	1	Albânia	B	Estádio de Dortmund
5	16-Jun-24	14h00	Sport TV	Polónia	1	2	Países Baixos	D	Volksparsstadion
6	16-Jun-24	17h00	Sport TV	Eslovénia	1	1	Dinamarca	C	Arena de Estugarda
7	16-Jun-24	20h00	TVI	Sérvia	0	1	Inglaterra	C	Arena de Gelsenkirchen
8	17-Jun-24	14h00	Sport TV	Roménia	3	0	Ucrânia	E	Arena de Munique
9	17-Jun-24	17h00	Sport TV	Bélgica	0	1	Eslováquia	E	Arena de Frankfurt
10	17-Jun-24	20h00	RTP	Áustria	0	1	França	D	Arena de Dusseldorf
11	18-Jun-24	17h00	Sport TV	Turquia	3	1	Geórgia	F	Estádio de Dortmund
12	18-Jun-24	20h00	SIC	PORTUGAL	2	1	Chéquia	F	Estádio de Leipzig
13	19-Jun-24	14h00	Sport TV	Croácia	2	2	Albânia	B	Volksparkstadion Hamburgo
14	19-Jun-24	17h00	Sport TV	Alemanha	2	0	Hungria	A	Arena de Estugarda
15	19-Jun-24	20h00	Sport TV	Escócia	1	1	Suíça	A	Estádio de Colónia
16	20-Jun-24	14h00	Sport TV	Eslovénia	1	1	Sérvia	C	Arena de Munique
17	20-Jun-24	17h00	Sport TV	Dinamarca	1	1	Inglaterra	C	Arena de Frankfurt
18	20-Jun-24	20h00	RTP	Espanha	1	0	Itália	B	Arena de Gelsenkirchen
19	21-Jun-24	14h00	Sport TV	Eslováquia	1	2	Ucrânia	E	Arena de Dusseldorf
20	21-Jun-24	17h00	Sport TV	Polónia	1	3	Áustria	D	Olímpico de Berlim
21	21-Jun-24	20h00	SIC	Países Baixos	0	0	França	D	Estádio de Leipzig
22	22-Jun-24	14h00	Sport TV	Geórgia	1	1	Chéquia	F	Volksparkstadion Hamburgo
23	22-Jun-24	17h00	RTP	Turquia	0	3	PORTUGAL	F	Estádio de Dortmund
24	22-Jun-24	20h00	Sport TV	Bélgica	2	0	Roménia	E	Estádio de Colónia
25	23-Jun-24	20h00	RTP	Suíça	1	1	Alemanha	A	Arena de Frankfurt
26	23-Jun-24	20h00	Sport TV	Escócia	0	1	Hungria	A	Arena de Estugarda
27	24-Jun-24	20h00	RTP	Croácia	1	1	Itália	B	Estádio de Leipzig
28	24-Jun-24	20h00	Sport TV	Albânia	0	1	Espanha	B	Arena de Dusseldorf
29	25-Jun-24	17h00	Sport TV	Países Baixos			Áustria	D	Olímpico de Berlim
30	25-Jun-24	17h00	Sport TV	França			Polónia	D	Estádio de Dortmund
31	25-Jun-24	20h00	Sport TV	Dinamarca			Sérvia	C	Arena de Munique
32	25-Jun-24	20h00	SIC	Inglaterra			Eslovénia	C	Estádio de Colónia
33	26-Jun-24	17h00	Sport TV	Eslováquia			Roménia	E	Arena de Frankfurt
34	26-Jun-24	17h00	Sport TV	Ucrânia			Bélgica	E	Arena de Estugarda
35	26-Jun-24	20h00	TVI	Geórgia			PORTUGAL	F	Arena de Gelsenkirchen
36	26-Jun-24	20h00	Sport TV	Chéquia			Turquia	F	Volksparkstadion Hamburgo

A	J	V	E	D	GM	GS	DG	Pts
Alemanha	3	2	1	0	8	2	6	7
Suíça	3	1	2	0	5	3	2	5
Hungria	3	1	0	2	2	5	-3	3
Escócia	3	0	1	2	2	7	-5	0

B	J	V	E	D	GM	GS	DG	Pts
Espanha	3	3	0	0	5	0	5	9
Itália	3	1	2	1	3	3	0	4
Croácia	3	0	2	1	4	5	-1	3
Albânia	3	0	1	2	2	5	-4	1

C	J	V	E	D	GM	GS	DG	Pts
Inglaterra	2	1	1	0	2	1	1	4
Eslovénia	2	0	2	0	2	2	0	2
Dinamarca	2	0	2	0	2	2	0	2
Sérvia	2	0	1	1	1	2	-1	1

D	J	V	E	D	GM	GS	DG	Pts
Países Baixos	2	1	1	0	2	1	1	4
França	2	1	1	0	1	0	1	4
Áustria	2	1	0	1	3	2	1	3
Polónia	2	0	0	2	2	5	-3	0

E	J	V	E	D	GM	GS	DG	Pts
Roménia	2	1	0	1	3	2	1	3
Bélgica	2	1	0	1	2	1	1	3
Eslováquia	2	1	0	1	2	2	0	3
Ucrânia	2	1	0	1	2	4	-2	3

F	J	V	E	D	GM	GS	DG	Pts
PORTUGAL	2	2	0	0	5	1	4	6
Turquia	2	1	0	1	3	4	-1	3
Chéquia	2	0	1	1	2	3	-1	1
Geórgia	2	0	1	1	2	4	-2	1

TORNEIO LÚDICO DE TRAQUINAS E BENJAMINS MOBILIZOU 18 EQUIPAS E MUITOS ADEPTOS PRESENTES NAS BANCADAS

Mais de 250 crianças no Torneio de S. Vicente

Prova juntou mais de 250 crianças oriundas de várias equipas do distrito de Braga

ANTÓNIO VALDEMAR

O Bairro da Misericórdia levou a efeito a XIV do torneio jovem de traquinas e benjamins, designado Torneio de S. Vicente, com uma vertente lúdica.

A competição disputou-se no sábado, 22 de junho, e reuniu 250 atletas distribuídos por 18 equipas, que ao longo do dia realizaram vários jogos no campo da Mata da Ordem.

«Abdiquei de ver o jogo da seleção para estar com os miúdos. É um torneio lúdico, não temos classificações nem prémios para os primeiros, demos um troféu e medalhas a todas as equipas que estiveram aqui presentes. Assim evitamos "chatices" nas bancadas entre os pais e insultos aos árbitros, como acontece nos campeonatos da AF Braga, o que é uma vergonha», disse ao *Diário do Minho*, António Fontes, membro organizador do torneio. «Este torneio só não se realizou no tempo da pandemia. Lembro que em 2019 estiveram aqui 2500 crianças durante um mês. Dá trabalho, mas vale a pena», juntou o antigo presidente do Bairro da Misericórdia.

Quem também marcou presença no torneio foi o presidente da Junta de S. Vicente, Daniel Pinto, que entregou os troféus às respetivas equipas.

«Esta é uma iniciativa que dignifica o trabalho do Bairro da Misericórdia. É um torneio que agrega aqui um conjunto significativo de equipas e com quem colaboramos com todo o gosto, pois, transporta para o futebol um conjunto de valores e formas de estar na vida. Para nós é muito positivo que o clube assuma este torneio que tem o nome da freguesia e que tem vindo a crescer», anotou Daniel Pinto.

Apesar de coincidir com o jogo da seleção nacional frente a Marrocos, a bancada do campo da Mata da Ordem estava cheia e no final a organização agradeceu ao *Diário do Minho* por «ter dado cobertura» aos torneios, tendo entregue ao nosso jornal uma lembrança.

APD BRAGA VENCEU CAMPEONATO, TAÇA E SUPERTAÇA. UMA ÉPOCA PERFEITA

«Raça e vontade» deram triplete

«Terminámos a época da melhor forma possível ao conquistar o título que faltava. Parabéns a toda a equipa pela raça e vontade em todos os momentos», destaca, numa nota publicada no site oficial, a APD Braga. «A APD Braga derrotou o BCG/ /Hosp. Sta. Maria – Porto, no quinto jogo da final do playoff da Liga BCR, por 65-66, após prolongamento. Os minhotos juntam a conquista do campeonato à Taça de Portugal e Supertaça, fechando uma temporada perfeita», destaca a Federação Portuguesa de Basquetebol.

EQUIPA PREPARA NOVA ÉPOCA NO CAMPEONATO DA I DIVISÃO DA AF BRAGA

Terras de Bouro com novo treinador e diretor desportivo

ANTÓNIO VALDEMAR

A nova época do Terras de Bouro já está em andamento, com muitas novidades no plantel e também na estrutura técnica. Pedro Oliveira, que chegou ao clube a meio da época passada para orientar a equipa sénior, trocou o trabalho de campo pela secretária e é o novo diretor desportivo dos terrabourenses.

«O presidente (Miguel Rodrigues) insistiu muito para que eu continuasse a treinar o Terras de Bouro. Disse-me que eu merecia uma oportunidade para começar uma época de raiz. No entanto, propus-lhe outra solução: como ele está sozinho e precisa de ajuda, até porque o Pedro Miguel vai estar mais ausente, disse-lhe que poderia ser o seu braço direito. E que se ele me desse autonomia assumia o cargo de diretor desportivo e, mediante o orçamento que me disponibilizasse, escolhia a equipa técnica e formava o plantel», revelou ao nosso jornal Pedro Oliveira.

«Se estou preparado? Penso que sim. Tenho uma grande base de jogadores. Claro que ainda tenho muitas coisas a aprender, mas estou preparado para iniciar as novas funções. Este é um cargo que me seduz. Quero agarrar esta oportunidade e penso que posso ser muito útil ao clube», juntou o dirigente.

A nova equipa técnica liderada por Pedro Dias

Jovem Jorge Dias é o novo treinador

Pedro Oliveira revelou ainda que a escolha de Jorge Dias para comandar a equipa no campeonato da I Divisão da AF Braga foi uma decisão pessoal.

«Até podia ter escolhido um treinador mais experiente, mas acho que o Jorge merece uma oportunidade. Conheço bem as suas qualidades como treinador, só precisa de um empurrão para triunfar, acho que vai ter um futuro brilhante pela frente. É uma aposta pessoal, se correr mal eu assumo a responsabilidade», atirou o novo homem forte para o futebol dos terrabourenses.

Recorde-se que Jorge Dias treinou a equipa de sub-23 do FC Amares e esta época orientou os juniores do Vilaverdense FC.

PARA A NOVA ÉPOCA

Plantel em formação

Até ao momento, o Terras de Bouro, entre renovações e contratações, já assegurou o concurso de 15 jogadores para a época de 2023/24.

Os guarda-redes Diogo e Jeferson (ex-Lage); os defesas Pega (renovação), Vítor Pereira (ex-Ribeira Neiva), Di Bala (ex-Lage), Pacheco (ex-Lage) e Chico (regresso) e Santos (ex-Alegrienses); os médios Miranda (ex-Lage) Rodrigo Araújo (ex-Ribeira), Marco Pereira e Martinho; e ainda os avançados, Michael (ex-Ribeira Neiva), Pedrinho (ex-Lanhas) e Joel Pinto (renovação) vão trabalhar sob as ordens de Jorge Dias.

«O objetivo é construir um plantel para subir. Agora, uma coisa é planear uma época para subir e outra coisa é conseguir a subida, pois durante uma época acontecem muitas coisas. Sempre me habituei a ver o Terras de Bouro noutros patamares e tenho a ambição de colocar o clube pelo menos na Divisão de Honra», garantiu.

Equipa técnica
Treinador principal: Jorge Dias
Treinador adjunto: Fábio Alexandre
Treinador de guarda-redes: Tiago Gonzalez
Analista: Afonso Durães.

Pedro Oliveira é o novo diretor desportivo do clube que já contratou, entre outros, o guarda-redes Jeferson (ex-Lage) e o avançado Pedrinho (ex-Lanhas)

BRUNO ALVES SUCEDE A JOSÉ SILVA NA PRESIDÊNCIA DO CLUBE

Ricardo Silva é o novo treinador do Rendufe FC

António Valdemar

Gel (diretor desportivo), Bruno Alves (presidente) e Xiço (treinador)

ANTÓNIO VALDEMAR

Bruno Alves assumiu, no passado sábado, a presidência do Rendufe FC para os próximos três anos, substituindo no cargo José Silva, num ato eleitoral que apenas teve uma lista concorrente aos órgãos sociais do clube. A nova direção apostou em Ricardo Silva (Xiço) para suceder a João Salgueiro no comando técnico da equipa sénior que vai militar no campeonato da Divisão de Honra. Quem está de regresso ao clube é Gel, mas agora como diretor desportivo dos rendufenses.

«Hoje cumpro um sonho que não esperava que se realizasse e quero dizer-vos que para mim é um enorme orgulho se presidente do Rendufe FC. Tenho bem presente que o desafio é "gigante", mas também quero que saibam que não é maior do que a nossa vontade. Apresento-me como todos me conhecem: de forma humilde, com espírito de missão, com muita vontade de dar sequência à confiança depositada nesta equipa e neste projeto e com ideias inovadoras, claras e pensadas», anunciou Bruno Alves, no primeiro discurso como presidente do Rendufe.

«Sei que escolhi uma equipa à minha imagem e por isso não podia estar mais confiante no sucesso do Rendufe Futebol Clube. Portanto, podem contar comigo, e com a minha equipa, para o prolongamento do trabalho feito pelo Presidente José Silva e a sua equipa que muito fizeram pelo desenvolvimento do clube», acrescentou o dirigente.

DOMINGOS ALVES PRESIDE À AG

Os novos órgãos sociais do Rendufe

Mesa da Assembleia-geral
Presidente: Domingos Alves
Vice-Presidente: José Alves
Secretário: Bruno Machado

Direção
Presidente: Bruno Alves
Vice-presidente Administrativo: Filipe Ramôa
Vice-presidente Financeiro: Michel Fernandes
Vice-presidente Formação: Januário Fernandes
Tesoureira: Raquel Oliveira
Secretário Geral: Joel Ribeiro
Vogais: Ricardo Barbosa, Hugo Silva, Paulino Ferreira e Pedro Fernandes

Conselho Fiscal
Presidente: António Machado
Vice-presidente: Filipe Pinto
Secretário: Dilan Alves
Conselho Geral
Presidente: João Machado
Vogais: Sandra Ramalho e Rui Pinheiro

SÓCIOS DO CLUBE MINHOTO REÚNEM EM AG NA SEXTA-FEIRA

Vitória SC prevê lucro de 1,3 ME

O Vitória de Guimarães espera amealhar 2,94 milhões de euros com quotas dos associados e venda de lugares anuais na época 2024/25, mostra o orçamento divulgado pelo clube no sítio oficial.

Esse valor traduz um crescimento de 23,5% face à estimativa traçada para a época anterior, de 2,38 milhões de euros, e está inscrito num documento com discussão e votação marcada para a assembleia-geral ordinária de 28 de junho, que contempla a atividade do clube, mas não a da SAD, entidade que tutela o futebol profissional e a maioria do futebol de formação.

Os vitorianos querem, aliás, «aumentar o número de associados com quotas em dia em 10%», estimando que as receitas nesse campo subam de 1,77 para 2,31 milhões de euros, e aumentar o número de lugares anuais vendidos no Estádio D. Afonso Henriques em 10%, embora estimando um acréscimo de receita mais ténue nesse capítulo, de 611 para 637 mil euros.

O Vitória projeta assim um saldo positivo de 1,3 milhões de euros entre rendimentos e gastos totais e um lucro de 284 mil euros, após descontar juros e amortizações.

Outro dos objetivos traçados pelos vimaranenses para a época 2024/25 é o de atingirem um mínimo de 60% para a taxa média de ocupação do Estádio D. Afonso Henriques, além da manutenção do quarto lugar na tabela de assistências da I Liga, alcançado em 2023/24, com uma média de 17.388 espectadores e uma taxa de ocupação de 59%.

EM SANTA MARIA DA FEIRA

Ciclista Daniela Campos junta o título nacional de fundo ao de contrarrelógio

DR

Daniela Campos (Eneicat-CMTeam) alcançou a 'dobradinha' nos Campeonatos Nacionais de ciclismo de estrada, ao sagrar-se campeã portuguesa de fundo, título que junta ao conquistado na sexta-feira no contrarrelógio.

A ciclista de 22 anos esteve toda a corrida no grupo dianteiro e terminou isolada as cinco voltas ao circuito em torno do Castelo de Santa Maria da Feira, num total de 99 quilómetros, com o tempo de 02:53.35 horas.

Cinco segundos depois chegou Ana Caramelo (Matos Mobility), novamente vice-campeã – já tinha sido segunda no 'crono' da véspera. Mariana Líbano (Efapel) fechou o pódio, a 10 segundos.

FERNANDO GOMES VAI DEIXAR A PRESIDÊNCIA

Fontelas Gomes admite candidatura às eleições da FPF

José Fontelas Gomes encetará contactos nas próximas semanas junto de sócios e delegados da Assembleia Geral da Federação Portuguesa de Futebol (FPF), para, posteriormente, refletir sobre uma candidatura nas próximas eleições do organismo. Apenas após estes contactos, Fontelas Gomes, que está a cumprir um segundo mandato à frente do Conselho de Arbitragem, ponderará qual será o seu «posicionamento no próximo ato eleitoral da FPF». O atual presidente da FPF, Fernando Gomes, está no cargo desde 2011 e encontra-se a cumprir o terceiro e último mandato, que termina no final deste ano.

CAMPEONATO DE PORTUGAL DE RALIS (CPR)

Armindo Araújo no topo do Rali de Castelo Branco

O piloto Armindo Araújo (Skoda Fábia) regressou, no passado fim de semana, aos triunfos no Campeonato de Portugal de Ralis (CPR), ao vencer a quinta ronda, disputada em Castelo Branco.

Araújo gastou 55.49,4 minutos, terminando com 11,9 segundos de vantagem sobre José Pedro Fontes (Citroën C3), segundo, e 54,6 face ao espanhol Roberto Blach (Skoda Fábia), terceiro.

A prova albicastrense começou por ser dominada pelo norte-irlandês Kris Meeke (Hyundai i20), que terminou o primeiro dia na frente.

No entanto, a três classificativas do final, o Hyundai sofreu um problema com o acelerador, que fez o líder do campeonato ceder cerca de três minutos e cair de primeiro para sétimo (sexto entre os pilotos do CPR), numa altura e que tinha 22,4 segundos de vantagem.

Meeke ainda sofreu um furo na power stage final, a última classificativa do dia, perdendo 30 segundos adicionais.

DR

Piloto de Santo Tirso regressou às vitórias no nacional de ralis

Armindo Araújo aproveitou da melhor maneira para se impor à concorrência, recuperando terreno na luta pelo título nacional.

«Fizemos uma grande exibição, andámos sempre num ritmo muito elevado, acreditámos sempre e só isso permitiu que pudéssemos subir ao primeiro lugar quando o nosso adversário sentiu um problema na tarde de hoje. A partir daí, mantivemos o nosso foco, aumentámos a diferença para quem nos perseguia e garantimos uma saborosa vitória», sublinhou o piloto de Santo Tirso, que venceu pela primeira vez este ano e quinta nesta prova.

Gonçalo Henriques (Renault Clio) venceu entre os pilotos das duas rodas motrizes.

Com estes resultados, Kris Meeke tem 122 pontos e mantém a liderança do campeonato, seguido de Armindo Araújo, que tem 110. José Pedro Fontes é terceiro, com 60.

A próxima prova do Campeonato de Portugal de Ralis será o Rali Vinho da Madeira, de 1 a 3 de agosto.

CICLISMO

Ciclista Noah Campos sagra-se campeão nacional sub-23 masculino de fundo

Noah Campos sagrou-se campeão nacional masculino de fundo sub-23, ao vencer a corrida destinada a este escalão dos Nacionais de Santa Maria da Feira, depois de ter sido prata no contrarrelógio.

O ciclista da GI Group Holding-Simoldes-UDO voltou ao pódio ao impor-se nos 144,3 quilómetros em Santa Maria da Feira, decididos na 'rampa' do Castelo, dois segundos mais rápido do que Lucas Lopes (Froiz), segundo, e quatro para João Oliveira (Credibom-LA Alumínios-Marcos Car), terceiro.

A corrida ficou caracterizada por uma fuga que incluía as equipas com mais inscritos, no caso a equipa de Noah Campos, de João Oliveira e ainda a Óbidos Cycling Team, com fuga e pelotão a virem a fundir-se, com a dureza da estrada, num grupo restrito de 15 ciclistas.

Já dentro do circuito na Feira, com ataques e contra-ataques, a rampa empedrada do Castelo 'sorriu' a Noah Campos, que se impôs ao cabo de 3:36.31 horas, num triunfo que o posiciona num escalão com vários valores, como Gonçalo Tavares (Hagens Berman Jayco), o campeão sub-23 de contrarrelógio.

«Esta vitória é muito importante para mim. Desde que me iniciei no ciclismo, há 15 anos, sempre quis ser campeão nacional e até hoje nunca tinha acontecido», admitiu o ciclista, citado pela FPC.

NOS DIAS 29 E 30 DESTE MÊS, CAPITAL MINHOTA RECEBE PROVA DE ANDEBOL

Campeão de "masters" decide-se em Braga

PEDRO VIEIRA DA SILVA

A cidade de Braga será palco, nos dias 29 e 30 deste mês (sábado e domingo), da fase final do Campeonato Nacional de Veteranos, também designado de "masters", que contará com oito clubes, destacando-se a presença do Manabola/Alfacoop/ABC e do Masters FC Porto, atual campeão nacional de masters.

Na competição vão participar, ainda, o ACD Monte, o CD Nacional, o CDE Camões, Os Belenenses, CV Tavira e EA Beira Douro.

Os jogos serão realizados no Pavilhão Flávio Sá Leite, na capital minhota, onde no sábado, a partir das 9h00, decorre a cerimónia de abertura do evento, que é organizada pelo Manabola Lusitano de Braga, juntamente com a P Andebol, AA de Braga e Câmara Municipal de Braga.

ABC/Manabola à procura do título nacional em Braga

Quartos de final
CDE Camões-EA Beira Douro, Masters Porto-CD Nacional, CV Tavira-Os Belenenses e Manabola/ABC-Monte.

ATLETISMO

Portugueses conquistam pódios em 'meetings' na Europa

Gerson Baldé, no salto em comprimento, em Genebra, Jessica Inchude, no peso e Tiago Pereira, no triplo salto, ambos em Kuortane, foram os portugueses em destaque nos 'meetings' de atletismo hoje realizados na Europa, todos no segundo lugar.

Na Suíça, Baldé fez 7,86 metros, um resultado que pode ser importante para a sua qualificação olímpica, numa lista em que é o primeiro não apurado por 'ranking', a uma semana do período para obtenção de marcas.

Com a participação em Paris2024 praticamente assegurada, por ranking, Jessica Inchude e Tiago Pereira foram a Kuortane, na Finlândia, para serem segundos nas suas provas, respetivamente com 18,06 metros e 16,19 metros.

Igualmente em Genebra, Francisco Belo foi quarto na lista final do lançamento do peso, com 19,49 metros.

Pior resultado, também na Suíça, para Patrícia Silva, nona e última nos 800 metros, com 2.03,96 minutos.

Redação/Lusa

TÉNIS DE MESA

CT Mirandela sagra-se campeão pela 23.ª vez

O CT Mirandela sagrou-se campeão português feminino de ténis de mesa pela 23.ª vez na sua história, a terceira nos últimos quatro anos, ao bater o Juncal por 3-2 no terceiro jogo da final do campeonato.

Depois de vencer por 3-0 na ilha Terceira, nos Açores, e perder por 3-2 no sábado, já em Mirandela, o conjunto orientado por Xie Juan venceu na 'negra' e decidiu o Nacional, que em 2023 foi para o Sporting.

As transmontanas juntaram este título à Taça de Portugal e à Supertaça, numa época 2023/24 em que foram também terceiras na Taça Europa, comprovando o caminho "maravilhoso" nesta temporada.

O CTM Mirandela venceu 19 dos títulos atribuídos no século XXI, um domínio evidente no ténis de mesa nacional, enquanto o Juncal segue à espera de novo título, que conquistou em 2013/14.

Redação/Lusa

105 1919 2024 anos

VER & OUVIR

INFORMAÇÃO – ENTREVISTA E DEBATE

É OU NÃO É? – O GRANDE DEBATE

A OPINIÃO DE QUEM SABE. O DEBATE ENTRE QUEM PENSA DIFERENTE.

RTP1, 22h00

TELEVISÃO

RTP1

06:00 Bom Dia Portugal
10:00 Praça da Alegria
12:59 Jornal da Tarde
14:15 Escrava Mãe
15:30 A Nossa Tarde
17:30 Portugal em Direto
19:00 O Preço Certo
19:59 Telejornal
21:00 Joker
22:00 É Ou Não É? O Grande Debate
23:45 Noites do Euro
01:00 S.W.A.T. Força de Intervenção

RTP2

07:00 Espaço Zig Zag
13:23 Viva Saúde
13:00 Como Fernando Pessoa Salvou Portugal
13:30 Viva Saúde
13:55 Folha de Sala
14:00 Sociedade Civil
15:00 A Fé dos Homens
15:30 O Mundo nos Açores
16:00 Por Aqui Fora
17:00 Espaço Zig Zag
20:30 Folha de Sala
20:35 A Minha Indonésia
21:30 Jornal 2
22:00 Hotel à Beira-Mar
22:50 Folha de Sala
22:55 Pretty Woman: Un Conte de Fées Hollywoodien
23:50 Sociedade Civil
00:50 Folha de Sala

SIC

06:00 Edição da Manhã
08:15 Alô Portugal
09:40 Casa Feliz
12:59 Primeiro Jornal
14:45 Linha Aberta
16:05 Júlia
18:00 Morde & Assopra
18:20 Terra e Paixão
19:00 Jornal da Noite
19:50 UEFA Euro 2024: Inglaterra X Eslovénia
22:10 A Promessa
22:50 Senhora do Mar
00:00 Papel Principal - A Vingança

TVI

06:15 Diário da Manhã
09:55 Dois às 10
12:58 TVI Jornal
14:00 Diário do Euro
14:05 TVI - Em cima da hora
14:50 A Sentença
15:59 A Herdeira
16:30 Goucha
17:45 Big Brother - Última hora
19:10 Big Brother - Diário
19:48 IVR Especial Santos Populares
19:57 Jornal Nacional
21:45 Big Brother - Especial
22:20 Cacau
23:15 Festa é festa
00:00 Big Brother - Extra

RTP3

06:30 Bom Dia Portugal
08:30 Mundo Automóvel
08:35 Bom Dia Portugal
10:00 3 às 10
11:00 3 às 11
12:00 Jornal das 12
14:00 3 às 14
15:00 3 às 15
15:20 Eixo Norte Sul
15:45 Zoom África
16:00 3 às 16
17:00 3 às 17
18:00 18/20
19:50 Ensaio
21:00 360º
21:50 Noites do Euro
23:15 3 às 23
23:20 Tudo é Economia
00:00 24 Horas

SIC NOTÍCIAS

06:00 Edição da Manhã
09:55 SIC Notícias Manhã
12:30 Diário do Euro
12:55 Jornal SIC Notícias
13:40 Diário do Euro
13:55 Jornal SIC Notícias
14:55 SIC Notícias Direto
16:50 Mercado Aberto
17:55 Jornal do Dia
20:00 Grande Edição
22:00 Edição da Noite
23:30 Golos do Euro
23:45 Diário do Euro
00:00 Jornal da Meia-Noite
01:45 Primeira Página

CNN PORTUGAL

05:58 Novo Dia
09:10 Diário do Euro
09:25 CNN Top Story
09:56 CNN Hoje
11:56 CNN Meio Dia
12:30 Diário do Euro
12:44 CNN Meio Dia
13:22 CNN Negócios
13:30 CNN Mais Transferências
13:55 CNN Meio Dia
14:55 Agora CNN
16:35 CNN Mais Transferências
16:58 Agora CNN
17:57 CNN Fim de Tarde
18:20 CNN Negócios
18:27 CNN Fim de Tarde
19:45 CNN em jogo
19:58 Jornal da CNN
21:58 CNN Prime Time
23:42 CNN Meia Noite

HWD CANAL HOLLYWOOD

06:15 O Cavalheiro com Arma
07:45 Greystoke: A Lenda de Tarzan
11:35 Armageddon
14:05 Demolidor: O Homem Sem Medo
15:50 Categoria 5
17:30 Caçador Branco, Coração Negro
19:25 Assalto ao Aeroporto
21:30 O Esquadrão Suicida
23:40 O Especialista

SPORT TV 1

06:00 Polónia x Áustria - Euro 2024
08:00 Dinamarca x Inglaterra Euro 2024
10:00 Países Baixos x França Euro 2024
11:00 Albânia x Espanha Euro 2024
13:00 Croácia x Itália - Euro 2024
15:00 Suíça x Alemanha Euro 2024
16:00 Antevisão França x Polónia Euro 2024
16:50 França x Polónia - Euro 2024 (Direto)
19:00 Antevisão: Dinamarca x Sérvia Euro 2024
19:50 Dinamarca x Sérvia Euro 2024 (Direto)
22:10 Inglaterra x Eslovénia Euro 2024
23:00 França x Polónia - Euro 2024
01:00 Países Baixos x Áustria Euro 2024

SPORT TV 2

06:00 Ténis: ATP World Tour 250
08:00 Ténis: Episódio 21 ATP Tour This Week
08:30 Surf: Allianz Ribeira Grande Pro - Liga MEO Surf
10:30 Golfe: Paul Lawrie Matchplay European Legends Tour
11:20 The Sports Rundown
11:50 Colômbia x Paraguai Copa América
13:50 Brasil x Costa Rica Copa América
16:00 Antevisão: Países Baixos x Áustria Euro 2024
16:50 Países Baixos x Áustria Euro 2024 (Direto)
19:00 Antevisão: Inglaterra x Eslovénia Euro 2024
19:50 Inglaterra x Eslovénia Euro 2024 (Direto)
22:10 Brasil x Costa Rica Copa América
22:50 Peru x Canadá Copa América (Direto)
01:50 Chile x Argentina Copa América (Direto)

AXN

07:07 S.W.A.T. Força de intervenção
07:50 Investigação Criminal.
08:33 Investigação Criminal.
09:14 Investigação Criminal.
09:57 Investigação Criminal.
10:41 Hudson & Rex
11:25 The Rookie
12:09 The Rookie
12:54 Chicago Fire
13:40 Chicago Fire
14:26 Chicago Fire
15:14 Chicago Fire
16:02 S.W.A.T. Força de intervenção
16:52 S.W.A.T. Força de intervenção
17:42 The Rookie
18:32 The Rookie
19:22 The Rookie
20:12 The Rookie
21:06 Hudson & Rex
22:00 Hudson & Rex
22:54 Maze Runner: Provas de Fogo
01:08 Hudson & Rex

A programação incluída nesta página é fornecida pelas estações de televisão. O *Diário do Minho* não se responsabiliza por eventuais alterações efetuadas pelos canais.

CINEMA

FÓRUM - VIZELA

Sala 1 - BAD BOYS: TUDO OU NADA (M14)
15h00, 21h30

Sala 1 - O EXORCISMO (M16)
17h20, 19h20

Sala 1 - THE WATCHERS: ELES VEEM TUDO (M14)
19h30

Sala 2 - HERÓIS NA HORA (V.P.) (M06)
15h00

Sala 2 - THE BIKERIDERS (M12)
16h50, 19h20, 21h40

Sala 3 - GARFIELD: O FILME (M06) (2D V.P.)
14h50, 16h50, 18h50

Sala 3 - CONTRA TODOS (M12)
21h20

NOS - BRAGA PARQUE

Sala 1 - O HOMEM DOS TEUS SONHOS (M14)
19h10

Sala 1 - SOMA DAS PARTES (M12)
13h35, 15h25, 17h20, 21h50, 23h50

Sala 2 - HIT MAN: ASSASSINO PROFISSIONAL (M12)
13h15, 16h10, 18h50, 21h40, 00h20

Sala 3 - BAD BOYS – TUDO OU NADA (M14)
13h10, 15h55, 18h40, 21h20, 00h05

Sala 4 - HAIKYU!! A BATALHA NA LIXEIRA (M06)
13h20, 15h30, 17h40, 19h50, 22h00, 00h10

Sala 5 - THE BIKERIDERS (CB)
13h05, 15h45, 18h45, 21h30, 00h15

Sala 6 - GARFIELD: O FILME (M06) DOB
11h00 (Sáb. e Dom.), 13h25, 15h50, 18h20

Sala 6 - FURIOSA: UMA SAGA MAD MAX (M14)
20h45, 00h00

Sala 7 - O EXORCISMO (M16)
14h00, 16h20, 19h00, 21h35, 23h55

Sala 8 - O REINO DO PLANETA DOS MACACOS (M12)
14h10, 17h30

Sala 8 - ÉPOCA DE CAÇA (M12)
21h10, 23h40

Sala 9 - CONTRA TODOS (CB)
13h30, 16h30, 19h15, 21h55, 00h35

CINEPLACE - NOVA ARCADA

Sala 1 - BAD BOYS: TUDO OU NADA – 2 ATMOS (M14)
14h20, 16h40, 19h00, 21h20

Sala 2 - GARFIELD: O FILME – VP 2D (M06)
13h05, 15h00, 17h10, 19h20

Sala 2 - O REINO DO PLANETA DOS MACACOS – 2D (M12)
21h30

Sala 3 - THE BIKERIDERS (CB)
14h00, 16h30, 19h00, 21h30

Sala 4 - IF: AMIGOS IMAGINÁRIO – VP 2D (M06) DOB
11h50, 14h10, 16h20

Sala 4 - O EXORCISMO (M16)
18h30, 21h30

Sala 6 - GARFIELD: O FILME – VP 2D (M06)
12h00

Sala 6 - CONTRA TODOS – 2D (M12)
14h40, 17h00, 19h20, 21h40, 23h50

Sala 7 - DRAGONKEEPER: PING E O DRAGÃO – VP 2D (M14)
13h05, 15h00, 17h10

Sala 7 - ÉPOCA DE CAÇA – 2D (M06)
19h20, 21h40

Sala 10 - BAD BOYS: TUDO OU NADA – 2 ATMOS (M14)
12h30, 14h50, 17h10, 19h30, 21h50, 00h00

Sala 11 - O PANDA DO KUNG FU 4 – VP 2D ATMOS
13h40

Sala 11 - HERÓIS NA HORA – VP 2D (M06)
15h40

Sala 11 - HAIKYU!! A BATALHA NA LIXEIRA – 2D (M12)
17h30, 19h20

Sala 11 - DALILAND – 2D (M14)
19h20

Sala 12 - PINÓQUIO: UMA HISTÓRIA VERDADEIRA – VP 2D (M12)
13h20, 15h20

Sala 12 - MAMONAS ASSASSINAS – 2D (M06)
17h20, 19h20

Sala 12 - BOLÉRO – 2D (M12)
21h20

«Falar de tecnologia é falar sobre o que significa ser humanos e, portanto, sobre aquela nossa condição única entre liberdade e responsabilidade, ou seja, é falar de ética.»
Papa Francisco – @Pontifex_pt

00h00 Merkaba; **01h00** Music HAL; **08h00** Abel Duarte; **11h00** Elisabete Apresentação; **13h00** Sara Pereira; **15h00** Elisabete Apresentação; **17h00** Sara Pereira; **19h00** Português Suave; **20h00** Alumni pelo Mundo; **21h03** Galiza mais Perto; **22h19** Volta ao Mundo em 189 Discos

RÁDIO UNIVERSITÁRIA DO MINHO 97.5FM

PAUSA

QUEM FALA ASSIM...

"As pessoas entem na nossa vida por acaso, mas não é por acaso que elas permanecem."
Lilian Tonet

VEJA SE SABE...

Qual o rio mais longo do mundo?

R: Rio Nilo.

PALAVRAS CRUZADAS

Com o apoio da Porto Editora

Horizontais: 1- Saída da faixa de rodagem (veículo). 2- Persuadir, mediante palavras ou discursos, a fazer alguma coisa; Pron. pess. 3- Homem velho; Grande medo. 4- Condição do que está em primeiro lugar em importância, urgência, etc. 5- Erguer; Suf. aumentativo; Pref. de separação. 6- Curie (s.f.); De a; Suf. fem. de cargo. 7- Aumento. 8- Frente. 9- Sono (inf.); Argentina (abrev.); Levantar a ...: brindar. 10- Incitar (alguém).

Verticais: 1- Renhidos. 2- Prática de atividades físicas para melhorar o estado da saúde. 3- Nome feminino; Rádio (s.q.). 4- Ordenar antecipadamente. 5- Itália (abrev.); Pessoa notável. 6- Variedade de madeira de pinho; Nome de letra. 7- Grande verruma; Seguimento ou série de coisas que estão na mesma linha ou direção. 8- Interjeição usada para aconselhar moderação; Tecido muscular de animais usado na alimentação (inv.). 9- A que finge modéstia. 10- Relativo à serra do Gerês; Brisa.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR | Horizontais: 1- Abas; Gear. 2- Crisofilia. 3- Rosalina. 8- Abominável. 9- Delicadeza. 10- Émulo; Mu. **Verticais:** 1- Crueldade. 2- Aro; Bem. 3- Bis; ulo. 4- Asa; Mil. 5- Sol; Iço. 6- Fl; Na. 7- Gin; Adm. 8- Ela; Véu. 9- Aí; ez. 10- Rabacholas.

SUDOKU

DIFICULDADE: FÁCIL

3	5				4			
		8	3				4	
			8	7				1
6	3		4	9		1		8
				6				
2		4		3	8		6	9
5				4	6			
	6				3	9		
			7				2	6

DIFICULDADE: DIFÍCIL

8					2			9
7			5	8			1	
3					6		8	
								5
		3		9		7		
2			6					
	7		3					6
	5			6	4			7
9			2					1

REGRAS SUDOKU: O Sudoku é um jogo de lógica muito simples e cativante. O objectivo é preencher uma grelha (9x9) com números de 1 a 9, sem repetir números em cada linha e em cada coluna. Também não se pode repetir números em cada quadrado de 3x3. **Bom Jogo!**

* Solução do número anterior

8	7	4	1	5	3	6	2	9
5	3	1	2	6	9	8	4	7
9	6	2	8	7	4	5	3	1
4	5	7	3	1	8	9	6	2
6	1	3	9	2	5	4	7	8
2	9	8	6	4	7	3	1	5
1	2	9	5	3	6	7	8	4
3	4	5	7	8	1	2	9	6
7	8	6	4	9	2	1	5	3

* Solução do número anterior

9	3	2	1	6	5	4	8	7
6	7	4	9	3	8	1	2	5
5	8	1	2	4	7	6	9	3
2	4	9	6	1	3	7	5	8
8	5	3	7	2	4	9	1	6
1	6	7	8	5	9	2	3	4
3	2	5	4	9	6	8	7	1
4	1	8	5	7	2	3	6	9
7	9	6	3	8	1	5	4	2

CALENDÁRIO

TERÇA-FEIRA DA SEMANA XII

Verde – Ofício da féria.
Missa à escolha.

L 1 2Rs 19, 9b-11. 14-21. 31-35a. 36; Sl 47 (48), 2-3a. 3b-4. 10-11
Ev Mt 7, 6. 12-14

HUMOR

– Ó mãe, o que é que quer dizer "pourquoi"?:
– Porquê!
– Por nada, só para saber!

CONFISSÕES

CARMO – Das 8h30 às 9h00, das 9h30 às 11h00 e das 15h30 às 18h30 (de terça-feira a sábado). **CONGREGADOS –** Todos os dias, exceto aos domingos e dias santos, conforme o horário afixado nas pautas de avisos da igreja. **MENSAGEIRO –** Das 10h00 às 12h00, exceto quartas-feiras, domingos e feriados. **PÓPULO –** Todos os dias, exceto terças-feiras e domingos, das 8h30 às 10h00. **SÉ CATEDRAL** – sábado das 09h00 às 10h30. **IGREJA DO SALVADOR** – Todos os dias, das 16h30 às 16h55, exceto à segunda-feira. **IGREJA DOS TERCEIROS** – De terça a sexta-feira, das 09h15 às 10h45.

BRAGA:	Oliveira (Rua Frei José Vilaça n.º 101)
AMARES:	Marques Rego
BARCELOS:	Filipe
CABECEIRAS DE BASTO:	Azevedo Carvalho
CALDAS DE VIZELA:	Ferreira
CELORICO DE BASTO:	Neves Ferreira
ESPOSENDE:	Monteiro
FAFE:	Albarelos
GUIMARÃES:	Do Parque
PÓVOA DE LANHOSO:	Carminho
VIEIRA DO MINHO:	Martins
VILA NOVA DE FAMALICÃO:	Nogueira Riba d'Ave
VILA VERDE:	Fátima Marques
VIANA DO CASTELO:	Nelsina
ARCOS DE VALDEVEZ:	Da Lapa
CAMINHA:	Moderna
MELGAÇO:	Durães
MONÇÃO:	Vale de Mouro
PAREDES DE COURA:	Ribeiro
PONTE DA BARCA:	Popular
PONTE DE LIMA:	Misericórdia
TERRAS DE BOURO:	Alvim Barroso
VALENÇA:	Central
VILA NOVA DE CERVEIRA:	Cerqueira

TELEFONES ÚTEIS

EMERGÊNCIA **112**

AMARES
GNR 253 900 070
Centro de Saúde 253 909 230
Bombeiros Voluntários 253 993 162

BARCELOS
PSP 253 802 570
Hospital 253 809 200
Bombeiros Voluntários 253 802 050

BRAGA
Hospital de Braga 253 027 000
GNR 253 203 030
PSP 253 200 420
Polícia Municipal 253 609 740
Cruz Vermelha 253 208 872
Bombeiros Sapadores 253 264 077
Bombeiros Voluntários 253 200 430
Braga Táxis 253 253 253
916 233 602 - 966 233 602 - 936 233 602
Ambubraga Ambulâncias 253 257 257
Loja do Cidadão (Informações) 707 241 107

ESPOSENDE
GNR 253 989 110
Hospital 253 965 115
Bombeiros Voluntários 253 969 110

FAFE
GNR 253 490 890
Hospital 253 700 300
Bombeiros Voluntários 253 598 111

FAMALICÃO
PSP 252 373 375
Hospital 252 300 800
Bombeiros Voluntários 252 301 110

GUIMARÃES
PSP 253 540 660
Hospital 253 540 330
Bombeiros Voluntários 253 515 444

PÓVOA DE LANHOSO
Bombeiros Voluntários 253 639 240
Hospital António Lopes 253 639 030

TERRAS DE BOURO
Centro de Saúde 253 350 030
GNR 253 391 137
Bombeiros Voluntários 253 350 110

VIANA DO CASTELO
PSP 258 809 880
Hospital 258 802 100
Bombeiros Voluntários 258 730 643

VILA VERDE
GNR 253 320 100
Hospital 253 310 120
Bombeiros Voluntários 253 310 390

VIZELA
GNR 253 481 261
Centro de Saúde 253 589 040
Bombeiros Voluntários 253 489 100

Gualtar – Braga

PARTICIPAÇÃO DE FALECIMENTO E MISSA 7.º DIA DE

António Abílio Ferreira

Sua família cumpre o doloroso dever de participar, a todas as pessoas de suas relações e amizade, o falecimento do seu ente querido Sr. ANTÓNIO ABÍLIO FERREIRA, de 80 anos de idade, natural e residente em Gualtar, Braga.

O corpo do saudoso falecido encontrar-se-á em câmara-ardente na igreja antiga de Gualtar, hoje terça-feira a partir 09h00. O seu funeral realiza-se às 10h00, onde será celebrada missa de corpo presente, finda a qual irá a sepultar no cemitério local.

Aproveita para comunicar que será celebrada missa de 7.º dia, no próximo sábado dia 29 de junho às 18h00 na igreja nova de Gualtar, Braga.

Antecipadamente agradecem a todos os quantos se dignem a assistir a estes atos religiosos.

Braga, 25 de junho de 2024

A FAMÍLIA

Euro Funerária de Gualtar – Tel: 253 677 670 / 934 440 008 – Email: geral@eurofuneraria.com . www.eurofuneraria.com

PARTICIPAÇÃO DE FALECIMENTO E MISSA 7.º DIA DE

Augusto de Figueiredo Silva

Sua esposa, filhos e demais família comunicam com muita dor e pesar a todas as pessoas de suas relações e amizade o falecimento do seu ente querido Sr. AUGUSTO DE FIGUEIREDO SILVA.

O corpo do saudoso falecido encontrar-se-á exposto na igreja de Santo Adrião, hoje terça-feira, dia 25 de junho a partir das 9h00, sendo as cerimónias fúnebres com missa de corpo presente às 15h00 na mesma igreja.

Mais informam que a missa de 7.º dia será no próximo sábado dia 29 de junho às 18h30 na igreja de Santo Adrião.

Antecipadamente a família agradece a todos aqueles que honrem com a sua presença nas cerimónias do saudoso falecido

A FAMÍLIA

Funerária S. Tiago / Tel.: 918 012 662 / 964 014 774 / 968 010 801 / 253 277 129 / E-mail: funerarias.tiago@gmail.com

AVENIDA CENTRAL – BRAGA

PARTICIPAÇÃO DE FALECIMENTO E MISSA 7.º DIA DE

Maria Eulália Felgueiras Gayo Lobo Palmeira e Álvares de Lima

«Quero que me recordem com risos e sorrisos, porque é assim que eu os recordarei também. Se me lembrarem a chorar, então, não se lembrarão de mim!!!»

A família da Senhora DONA MARIA EULÁLIA FELGUEIRAS GAYO LOBO PALMEIRA E ÁLVARES DE LIMA, informa, com profundo pesar, e imensa tristeza, que o corpo da nossa querida Mãe, e Avó, se encontra exposto em câmara-ardente, a partir das 16h00 de hoje, terça-feira, dia 25, na igreja de S. José de S. Lázaro. A missa de corpo presente será celebrada na quarta-feira, dia 26, às 11h00. No final, ficará sepultada, no Jazigo da Família, no Cemitério de Monte d'Arcos.

Desde já agradece, penhorada, a todos os familiares e amigos que queiram participar, nesta "última despedida", lembrando que a missa de 7.º dia se realizará na próxima sexta-feira, dia 28 de Junho, às 18h30, na igreja de S. José de S. Lázaro.

Os Filhos, Fernando Jorge Palmeira e Álvares Pereira de Lima, Maria Alexandra Palmeira e Álvares Pereira de Lima e Antunes Lopes, António Pedro Palmeira e Álvares Pereira de Lima, Noras, Netos e restante Família

MUNICÍPIO DE VILA VERDE VALORIZA INVESTIMENTOS NAS ÁREAS DE LAZER EM ZONAS RIBEIRINHAS

Praia do Faial acessível para todos e com bandeira azul hasteada

O Município de Vila Verde procedeu ontem ao hastear da Bandeira Azul na Praia Fluvial do Faial, em Prado, numa cerimónia que assinalou também a abertura da época balnear, num concelho marcado pela excelência de zonas ribeirinhas.

Num ano que consolida a Praia do Faial como Bandeira Azul, a que acresce ainda a distinção oficial como Praia Acessível, a presidente da Câmara de Vila Verde, Júlia Rodrigues Fernandes, salientou «o reconhecimento público e os bons resultados do trabalho que vem sendo desenvolvido pelo Município para potenciar as mais-valias que a natureza oferece ao concelho».

DR

Presidente da Câmara participou na cerimónia na Praia Fluvial do Faial

Crianças do Centro Escolar de Prado animaram cerimónia, que contou com as participações também dos vereadores Manuel Lopes, Michele Alves e Patrício Araújo, assim como do presidente da Junta de Freguesia da Vila de Prado, Albano Bastos.

Bandeira Azul pelo terceiro ano consecutivo, a Praia Fluvial do Faial viu reconhecidos os excelentes desempenhos nas épocas balneares anteriores, assim como as performances ao nível da qualidade da água e dos equipamentos e infraestruturas de apoio, sustentabilidade ambiental, segurança e bem-estar.

Como "Praia Acessível, Praia para Todos", a Praia do Faial assegura ainda equipamentos de apoio ao banho de pessoas com mobilidade condicionada. Disponibiliza condições que permitem o acesso a todas as pessoas, independentemente da idade ou das dificuldades de locomoção e mobilidade.

Júlia Rodrigues Fernandes defendeu a aposta estratégica do Município na valorização dos «recursos naturais que diferenciam o concelho», destacando as zonas fluviais junto aos rios Cávado, Homem, Neiva e Vade, «verdadeiros ex-libris».

Investimentos efetuados nos últimos anos em Coucieiro e Ponte S. Vicente reforçaram o leque de ofertas de lazer em áreas fluviais no concelho, que está classificado como Estação Náutica de Portugal, dando relevo aos extraordinários recursos hídricos e às paisagens fantásticas que se pode disfrutar no concelho, como são os vários trilhos que se desenvolvem pelas áreas florestais e encostas.

PROPRIEDADE, EDIÇÃO E PRODUÇÃO: Empresa do Diário do Minho, Lda. - Seminário Conciliar, 75%; Diocese de Braga, 25%; Rua de Santa Margarida, 4-A - 4710-306 Braga - Contribuinte n.º 504 443 135 - Telef. Geral: 253 609 460 – Telef. Assinaturas: 253 609 463 – Telef. Publicidade: 253 609 462 Redação: 253 609 467; Fax: 253 609 469; 253 609 465 (Departamento Comercial) - E-mail: redacao@diariodominho.pt; comercial@diariodominho.pt; assinaturas@diariodominho.pt – site: www.diariodominho.pt. Gerência: Paulo Alexandre Terroso Silva, Miguel Paulo Carvalho Simões, Tiago André Fernandes Freitas. Diretor-Geral: Luís Carlos Fonseca. Diretor: Damião A. Gonçalves Pereira (C. P. 1834), diretor@diariodominho.pt; religiao@diariodominho.pt; Chefe Redação: Luísa Teresa Ribeiro (C.P. 2629), chefe_redacao@diariodominho.pt; redacao@diariodominho.pt; Coord. Desporto: Luís Filipe Silva (C.P. 3874) desporto@diariodominho.pt; Redação: Ana Rita Cunha (C.P. 5814), Carla Esteves (C.P. 3794), Francisco de Assis (C.P. 3145), Joaquim Martins Fernandes (C.P. 5321), Jorge Oliveira (C.P. 1836), José Carlos Ferreira (C.P. 2390), José Costa Lima (C.P. 9219), Pedro Vieira da Silva (C.P. 2852), Rui de Lemos (C.P. 4919), Avelino Lima (fotógrafo, C.P. 2067); Colaboradores: António Pedras, A. Sílvio Couto, Carlos Nuno Vaz, Carlos Dias, Carlos Mangas, Dinis Salgado, Eduardo Jorge Madureira Lopes, Eduardo Tomás Alves, Fernando Parente, Gonçalo Melo Bandeira, J. M. Gonçalves de Oliveira, Joaquim Barbosa, Luís Covas, Paulo Fafe, Silva Araújo. Agências noticiosas: Lusa, Zenit, Ecclesia. Sede da Redação e sede do Impressor: Rua de S. Brás n.º 1 – Gualtar – 4715-073 – Braga; Depósito Legal: n.º 1688/83. Registo de Imprensa: n.º 100 308. Tiragem deste número: 8.500 ex. Impressão: Empresa do Diário do Minho, Lda. Telefone 253 303 170. Distribuição: Vasp e Vasp Premium. Estatuto Editorial: https://diariodominho.pt/estatuto-editorial Os contactos do Diário do Minho são chamadas para rede fixa nacional.

Inquérito DM online *Todas as semanas uma pergunta diferente.*

Acha que António Costa tem o perfil certo para presidir ao Conselho Europeu?

www.diariodominho.pt/inqueritos

Assinaturas

*O **Diário do Minho** publica, diariamente, a edição impressa e digital do jornal. Qualquer uma delas requer uma assinatura independente. Faça a(s) sua(s) assinatura(s) através do nosso endereço eletrónico ou pelo telefone. **Fique informado do que é, realmente, importante**.*

www.diariodominho.pt/assinatura **253 609 460** (Chamada para rede fixa nacional)

SERVIÇOS PASTORAIS

Movimento Eclesiático na Arquidiocese de Braga

Dom José Manuel Garcia Cordeiro, Arcebispo Metropolita de Braga, perante novas necessidades pastorais e procurando responder às suas exigências, procedeu às seguintes nomeações:

- **Monsenhor António Ferreira da Costa**, tendo terminado o mandato, com louvor e gratidão, como chefe de Serviço da Secretaria de Estado do Vaticano devido ao limite de idade previsto no Regulamento Geral da Cúria Romana, é nomeado Capelão do Santuário de Nossa Senhora da Conceição do Monte Sameiro, Braga.

- **Cónego Eduardo Jorge Gomes da Costa Duque**, dispensado, com gratidão, de diretor do Departamento Arquidiocesano da Pastoral Universitária.

- **Padre Jorge Miguel Ferreira Rodrigues**, nomeado diretor do Departamento Arquidiocesano da Pastoral Universitária.

- **Equipa da Pastoral Juvenil do Arciprestado de Guimarães e Vizela**
- Cátia Sofia Pinto Carvalho
- Cátia Sofia Lopes Mendes
- Cláudia Filipa Azevedo da Costa
- Irina Adelaide Araújo Ribeiro
- José Alexandre Araújo Novais
- João Diogo Martins Mendes
- Mariana Salgado Eusébio
- Teresa de Jesus de Araújo Novais
- Assistente: Pe. José Pedro Vale Oliveira

Braga, Cúria Arquiepiscopal, 23 de junho de 2024

Cónego João Paulo Coelho Alves, chanceler

PRR

BRUXELAS DESBLOQUEIA 714 MIL MILHÕES

A Comissão Europeia aprovou ontem uma decisão preliminar para desbloqueio de 714 milhões de euros em verbas relativas ao Plano de Recuperação e Resiliência (PRR) de Portugal, suspensas devido a reformas pendentes, entretanto concretizadas «satisfatoriamente».

Em comunicado, o executivo comunitário dá conta da sua «avaliação preliminar positiva para levantar a suspensão do pagamento de 714 milhões de euros a Portugal», isto «após reconhecer os progressos realizados na execução» do PRR português. Em reação, o Governo assegurou que vai «trabalhar intensamente» para atingir a total execução do PRR.

EUROPA

Paulo Cunha indigitado para representar Portugal na bancada do PPE

O presidente do PSD, Luís Montenegro, indigitou Paulo Cunha, para liderar o grupo de eurodeputados eleitos pela Aliança Democrática (AD) e assim representar Portugal na bancada do Partido Popular Europeu (PPE) em Bruxelas.

Esta nomeação foi recebida e enaltecida por mais de centena e meia de delegados eleitos para a Assembleia Distrital do PSD, presidentes de concelhia, autarcas e deputados eleitos à Assembleia da República, reunidos no passado sábado, na Biblioteca Camilo Castelo Branco, em Vila Nova de Famalicão.

«Trabalharei em Bruxelas para melhorar a qualidade de vida de todos os portugueses. Quero contribuir para uma Europa coesa, solidária e próspera. O nosso Minho, na generalidade, e o Distrito de Braga, em particular, estarão também no centro das minhas atenções. Defenderei a nossa cultura e história, a nossa tradição, assim como os nossos projetos e ambições», afirmou Paulo Cunha.

VAMOS LÁ, PERGUNTE! ?!!

Q & A – CIAB –TRIBUNAL ARBITRAL DE CONSUMO

Noção de exceção dilatória e perentória.

Juíz-árbitro:
Margarida Granwehr de Sousa

Em matéria de defesa, já ouvimos falar em exceções, o Código de Processo Civil, identifica dois tipos de exceções: as dilatórias e as perentórias. As primeiras consistem na arguição de irregularidades ou vícios de natureza processual e, não sendo sanadas, obstam a que o tribunal conheça do mérito da causa e dão lugar à absolvição da instância (ou seja, à extinção do processo sem decisão quanto ao mérito da causa), ou à remessa do processo para outro tribunal.

Aqui se incluem, de entre outras, a incompetência do tribunal para decidir uma determinada ação, a nulidade do processo (por exemplo, a ininteligibilidade do pedido formulado em sede de reclamação), a ilegitimidade, a litispendência ou o caso julgado (repetição de uma causa, na pendência de outra ainda em curso ou após decisão que não admita recurso ordinário).

Não carecem de ser invocadas e são de conhecimento oficioso pelo tribunal.

Já as exceções perentórias importam a absolvição total ou parcial do pedido e consistem na invocação de factos que impedem, modificam ou extinguem o efeito jurídico dos factos invocados pela contraparte. Aqui se insere a prescrição.

Ora, a prescrição para ser eficaz tem de ser invocada, judicial ou extrajudicialmente, pela parte a quem aproveita, pelo seu representante ou, tratando-se de incapaz, pelo Ministério Público.